

# Heilige Nacht

Text & Melodie: Timo Shartner

Moderato ♩ = 90

B♭ Dm/A Gm F

*p*

1. In der stil - len hei - li - gen Stun - de kommt Got - tes Licht in die Welt.  
2. Chris - tus kam, um Hoff - nung zu brin - gen für je - den zu ewi - ger Zeit,

B♭ Dm/A Gm F

5 *mp*

In der Krip - pe sanft das Kind ruht und ist die Kraft, die uns hält.  
dass auch du und ich hier fin - den Frei - heit von Fes - seln und Last.

B♭ Gm E♭ B♭/F F 7

9 *f* Refrain

Hei - li - ge Nacht, dein Licht er - strahlt so klar.

B♭ Dm E♭ F B♭

13 *mf*

Hei - li - ge Nacht. Chris - tus ist nun da.

17 *mf*  $E\flat$  F *f*  $B\flat$  Refrain  $Gm$

Je - der soll er - fah - ren von die-ser Hei - li - gen Nacht, ihr

21 *mf*  $E\flat$   $B\flat/F$  F 7 *mf*  $B\flat$  Dm

Licht er-strahlt so klar. Hei - li - ge Nacht... Hei - li - ge

25  $Gm$   $E\flat$  rit. F 7 *p*  $B\flat$

Nacht... Chris - tus ist nun da.

25 8 *p*

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Heilige Nacht'. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system (measures 17-20) includes the lyrics 'Je - der soll er - fah - ren von die-ser Hei - li - gen Nacht, ihr'. The second system (measures 21-24) includes 'Licht er-strahlt so klar. Hei - li - ge Nacht... Hei - li - ge'. The third system (measures 25-28) includes 'Nacht... Chris - tus ist nun da.' and ends with a double bar line. Chords are indicated above the vocal line:  $E\flat$ , F,  $B\flat$ ,  $Gm$ ,  $E\flat$ ,  $B\flat/F$ , F 7,  $B\flat$ , Dm,  $Gm$ ,  $E\flat$ , F 7,  $B\flat$ . Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *rit.* (ritardando), and *p* (piano). The piano part includes an 8-measure rest in measure 25.