

Пусть Славят Господа Христа

№ 8.

Красов А.А.



The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 6/8 time and features a series of chords and melodic lines in both hands.

6



The second system contains the vocal line and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are:

1. У - ле - та - ет ти - хо, на - шей жиз - ни
2. Зна - ю не - сом - нен - но, всё здесь в мире
3. Нет важ - ней на све - те, ког - да чест - ны

12



The third system contains the vocal line and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are:

вре - мя. Я в моль - бе ко - ле - ни прик - ло - ню.
тлен - но. Ре - же слы - шен звон - кий - детс - кий смех.
де - ти. Их ро - ди - те - лям Гос - подь воз - даст

17



The fourth system contains the vocal line and piano accompaniment for the third verse. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are:

Крот - ко - ю ду - шо - ю, со - сво - ей нуж - до - ю. Я Ии - су - су
Не - смол - ка - ют зво - ны и люд - ски - е сто - ны, то - нут в глу - би -
Пусть для нас при - ме - ром бу - дут му - жи ве - ры. Жинь их нам на -

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 22-26. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие тексты: «сла - ву воз - не - су. Пусть сла - вят Гос - по - да Хрис не мир - ских у - тех. путс тви - я при - даст.»

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 27-31. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие тексты: «та. Хва - лой на - пол - не - ны ус - та.»

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 32-36. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие тексты: «Е - му лишь голь ко од - но - му я гим хва - лы спо

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 37-41. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие тексты: «ю, - за всё бла - го да - рю!»