

128 ХРИСТУ, ЩО КРОВ В СТРАЖДАННЯХ

Ten thousand times

H. Alford

I. D. Sankey

The musical score consists of four identical stanzas, each with two voices (treble and bass) and a piano accompaniment. The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are written in soprano and bass clefs, and the piano part is in bass clef. The lyrics are in Ukrainian, with some words in English. The piano accompaniment features simple chords and occasional eighth-note patterns.

Stanza 1:

1. Хрис_ ту, що кров в страж_ дан_ нях свя_ ту про_ лив за
2. Як_ би у_ сі на_ ро_ ди до Гос_ по_ да при_
3. Хрис_ ту по_ дя_ ка ши_ ра за те, що ко_ жен

Stanza 2:

нас, спі_ ва_ ти бу_ дем сер_ цем хва_ лу в у_ ся_ кий
-йшли, від ги_ бе_ лі спа_ сін_ на во_ ни б для душ зна_
час Він ві_ ри_ ти й лю_ би_ ти з тер_ пін_ ням у_ чить

Stanza 3:

час. Не_ хай го_ рить до Нью_ го у кож_ но_ го лю_
-йшли. То_ ді б мо_ гут_ нім хо_ ром всі сла_ ви_ ли Йо_
нас. Ко_ ли ж в Не_ бес_ нім Цар_ стві Йо_ го по_ ба_ чим

Stanza 4:

-бов, за дар спа_ сін_ ня слав_ вим Йо_ го ми знов i
-го - ве_ ли_ ко_ го, свя_ то_ го Спа_ си_ те_ ля сво_
ми, ве_ лич_ но там по_ ллеть_ ся спів віч_ но_ ї хва_

Приспів

ЗНОВ.
_ГО.
_ЛИ.

Хва_ лу Хрис_ ту, хва_ лу зав_ жди не_ си_ мо щи_ ро

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The vocal line includes lyrics in Russian and Ukrainian. The lyrics "Хва_ лу Хрис_ ту, хва_ лу зав_ жди не_ си_ мо щи_ ро" are written above the notes. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

всі! Ми жи_ ти віч_ но бу_ дем з Ним у славі кра_ сі.

The musical score continues with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The vocal line includes lyrics in Russian and Ukrainian. The lyrics "всі! Ми жи_ ти віч_ но бу_ дем з Ним у славі кра_ сі." are written above the notes. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords.