

Християни стоять маяками

Християне стоять маяками

Перекл. Лариси Пашко

Обробка А.М. Гантовника

Con anima

Soprano (S) and Alto (A) parts:

Em *mp* **Am** *cresc.* **Am/G**

1. Хрис - ти я - ни сто - ять ма - я ка - ми на жит - тє - вих до -
2. Хрис - ти я - ни, вас па - ли - ли вог ня - ми, і на пиль - них до -
3. Хрис - ти я - ни, ви в те - ат - рах за зна - ли біль і плач сво - їх
4. Хрис - ти я - ни, вас, не знав - ши, впіз на - ють, до вер - ши - ни Гол -
5. Хрис - ти я - ни, не - вга - си - мий ваш под - виг, а ти - та - нів по

Tenor (T) and Bass (B) parts:

mp *cresc.*

4 **D/F#** **D** **G** **Fdim** *mf* **E7**

-ро - гах ми - ну - лих ві - ків. Ва - ші змо - ре - ні
-ро - гах всю - ди кро - ві слі - ди. Ва - ші люб - ля - чі
ді - ток, сльо - зи вдів, ма - те - рів. Хрис - ти - ян - ські чес
-го - фи стеж - ка не за - рос - те. Ва - ші под - ви - ги
ві - рі не - дос - той - ний весь світ. Про - не - се - мо ж, як

6 **Am** **Am/G** **D7/F#** **G** **B7/F#** **Em**

но - ги зем - лю всю зто - ру - ва - ли, нам до не - ба про -
ру - ки кан - да - ла - ми стис ка - ли, і жи - ви - ми ті -
но - ти на хрес - тах роз - пи - на ли, на а - ре - нах ки -
зна - є і в бор - ні під - кріп ля - є Той, Хто Сам був роз -
фа - кел, у жит - ті цім скор бот - нім жар га - ря - чо - го

8

Am B

1. Em Fdim *mf* E7

2. Em

-кла - ли шлях ря - да - ми хрес - тів. Ва - ші змо - ре - ні тів.
 -ла - ми о - світ - ля - ли са - ди. Ва - ші люб - ля - чі ди.
 -да - ли в па - щі ди - ких тва рин. Хрис - ти - ян - ські чес - рин.
 -п'я - тий, ваш Спа - си - тель з не - бес! Ва - ші под - ви - ги бес!
 сер - ця змал - ку й до си - ви - ни. Про - не - се - мо ж, як ни.

mf