

№17а. Я ЖИЛ ДОСЕЛЕ С ВЕРОЙ МАЛОЙ.

„О, маловеръ!“ Матф. 14, 34.
„Умножь в нас веру!“ Лук. 17, 5.

Слова И.С.П.

А. Г. ГЕФЕЛЬФИНГЕР.

4/4 time signature, treble clef. The music consists of two staves. The top staff has a soprano vocal line with three endings: ①, ②, and ③. The bottom staff is for piano accompaniment. The lyrics are as follows:

1. Я жил до се ле с ве рой ма лой, Не ров но жи знь мо я текла; Как
2. То по воде и ти го то ва, А то на су ше роб кий шаг! То
3. Да вал я Бол гу о бе щанье И тут же сра зу на ру шал, А
4. Я де тал шаг вперед ко ба лу И от ступал на шаг на зад, И
5. Гос подь избавь от ма лой ве ры; Е зв ве ли кую у множьЧтоб

4/4 time signature, treble clef. The music consists of two staves. The top staff has a soprano vocal line with ending ③. The bottom staff is for piano accompaniment. The lyrics are as follows:

1. у . го лек блеснет бы . ва ло, Но ча . стотле ет, как зо . да.
2. дер а .но вен на си .ле сло ва, То от . реченье на у . стах.
3. по . сы лал Он ис .лы .танье,- Не раз я с го .речью роп .тал.
4. не борь бу и не от . ва .гу -Ву . ме та . ил по .кой у . слад.
5. на Библей ски .е при .ме .ры, На слуг Тво .их я был по .хож!