

# Нива побелевшая стоит

Аrr. оркестровки: Якименко.

Sopran

Bariton

Piano

*Вступление*

4

*I куплет:*

Ни - ва по - бе-лев - ша-я сто

*f*

7

ит, зо - ло-ты - е-зёр - на о-сы - па - ю - тся.

10

Толь - ко ве - тержат - ву ше-ве- лит, но ни-чы тамспи - ны не сги

13

ба - ю - тся. Толь - ко ве - тержат - ву ше-ве- лит,

16

но ни-чы тамспи - ны не сги - ба - ют - ся.

19

Солн - це е - щё жар - ко - е го - рит, о - бо - гре - ет, о - бо - дрит ра

2 куплет

22

бо - тни - ков, Но ни - кто нажат - ву неспе - шит,

25

ма - ло лю - бя - щих е - ё о - хот - ни - ков, но ни - кто нажат - ву неспе

28

шиТ ма - ло лю - бя-щих е - ё о - хот - ни - ков.

31

34

*3 куплет*

Где жне-цы, где тру - жен-ни - ки

37

дня? На ра-бо - ту дол - го со-би - ра - ю - тся.

40

Хо - ло-дом уж ве - ет на по - ля, дней уж луч - ших пусть не до - жи

43

да - ю - тся. Хо - ло-дом уж ве - ет на по - ля,

46

дней уж луч - ших пусть не до - жи - да - ю - тся.

49

И - ли вы спо - соб - ны по - жи - нать      лишь пло - ды мир - ско - го у - те

52

ше - ни - я?      Кто же бу - дет Бо - жью ни - ву жать,

55



со - би-рать пло-ды Е - го спа - се - ни - я?

57

Кто же бу - дет Бо - жью ни - ву жать, со - би-рать пло-ды Е-го спа

60

*Проигрыш*

се - ни - я?

*Проигрыш*

63

66 *5 куплет*

По - спе - шим, о ми - лы - е дру - зья,

со - би - рать плоды Хри - сто - ва

69

де - ла. На - сту - па - ет уж кон - чи - на дня



72

Жат - ва дол го - ждан - на - я по - спе - ла. На - сту - па - ет уж кон - чи - на

75

дня Жат - ва дол - го ждан - на - я по - спе - ла.