

НЕ УНЫВАЙ! ГОСПОДЬ ВСЕГДА С ТОБОЙ

K. Schlegel
Перевод Д. Ясько

Ю. Костюк

Moderato *mp*

Solo Bar.

Moderato *mp* *p*

Piano

1-3. Не унывай! Господь всегда с то-
Господь ру-ко-во-
Уж близок славный

бой. Неси свой крест, в страданиях не ропщи. В ру-ках Твор-ца и ты и
дит грядущим так, как прошлым управлял. Е-му лишь верь! Ничто да
час, когда с Христом мы будем на-всег-да. В люб-ви свя-той о-трет нам

rosso a rosso rit.

жре-бий твой. Он верен нам, Он верен нам, Об-ще-нья с Ним и-
не сму-тит! В свой час поймешь, в свой час поймешь, за-чем ты здесь стра-
сле-зы с глаз, ис-чезнет скорбь, ис-чезнет скорбь, за-бо-та и нуж-

rosso a rosso rit.

Прпнес
accl. a tempo

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. В начале фрагмента указаны темповые пометки *accl.* и *a tempo*. Вокальные партии (Soprano, Alto, Tenor, Bass) и фортепиано играют в тональности D-мажор. Динамика *mf* (mezzo-forte) применяется к вокальным партиям. Текст песни: *-щи. -дал. -да. Не унывай! Не унывай! Земно все прой-*

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. В начале фрагмента указаны темповые пометки *accl.* и *a tempo*. Вокальные партии (Soprano, Alto, Tenor, Bass) и фортепиано играют в тональности D-мажор. Динамика *mf* (mezzo-forte) применяется к вокальным партиям. Текст песни: *на неба-сах, на неба-сах нас дом Отцовский ждет.* В конце фрагмента указаны темповые пометки *rit.* (ritardando).