

# 593 ПОСІЯВ ТИ, ДРУЖЕ, ВЕСНОЮ

Е. И. Донская

Что сеял ты, друг мой, весной?

1. По- сі- яв ти, дру- же, вес- но- ю до-  
 2. А по- руч, ди- вись, ін- ше по- ле: тут  
 3. Що в по- лі жит- те- во- му сі- яв: лю-  
 4. По- сі- є- мо Гос- по- да Сло- во, ос-  
 5. День при- йде, ми вві- йдем у не- бо і

1. \_бір\_ не і чис\_ те зер\_ но, і хви\_ ле\_ ю ось зо\_ ло\_  
 2. доб\_ ре зер\_ но не зі\_ йшло, без\_ плід\_ не те по\_ ле й нав\_  
 3. \_бов\_ чи не\_ на\_ висть до\_ всіх? По\_ сів твій не\_ жда\_ но до\_  
 4. \_но\_ ва я\_ ко\_ го - лю\_ бов, роз\_ ка\_ же\_ мо гріш\_ ним, для  
 5. там спо\_ чи\_ ва\_ ти\_ мем всі, а ни\_ ні тру\_ ди\_ ти\_ ся

## Приспів

1. \_то\_ ю ко\_ ли\_ шеть\_ ся ни\_ ні во\_ но. Сій доб\_ ре на\_ сін\_ ня зав\_  
 2. \_ко\_ ло ли\_ ше бу\_ р'я\_ ном за\_ рос\_ ло.  
 3. \_зрі\_ є. Що жа\_ ти\_ меш, дру\_ же, то\_ ді?  
 4. чо\_ го Спа\_ си\_ тель на зем\_ лю при\_ йшов.  
 5. тре\_ ба! О, сій, дру\_ же, доб\_ ре лиш сій!

Сій доб\_ ре на\_ сін\_ ня, мій

\_жди, по\_ жнеш, що по\_ сі\_ яв то\_ ді. Час  
 дру\_ же, зав\_ жди, по\_ жнеш, що по\_ сі\_ яв, по\_ сі\_ яв то\_ ді.

жнив не\_ за\_ ба\_ром вже при\_йде, по\_ жнеш, що по\_сі\_ яв в жит\_ ті.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'жнив не\_ за\_ ба\_ром вже'. The second measure contains 'при\_йде,'. The third measure contains 'по\_ жнеш, що по\_сі\_ яв в жит\_'. The fourth measure contains 'ті.'.