

# Я не хочу молиться...

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a C major chord (Cm) followed by a C major/B flat major (Cm/B♭) chord and a C major/A flat major (Cm/A♭) chord. The lyrics are: "Я не хо - чу мо-лить - ся, Гос - по - ди, Те - бе \_\_\_\_\_ и тра-тить". The second staff begins with an F major (Fm) chord, followed by G and C major chords. The lyrics are: "вре-мя на сло-ва пус-ты-е, Ког-да на серд-це от-вра-ще-ни-е к се-бе,\_\_\_ Ког-да дру-". The third staff continues with Fm, G, and Cm chords. The lyrics are: "гих не вспо-ми-на-ю ны-не. Ког-да "сво - е" вол-ну-ет боль-ше, чем дол-жно, ког-да не". The fourth staff begins with Fm, G, and Cm chords, followed by E flat (E♭) and B flat (B♭) chords. The lyrics are: "по-мнишь о дру-гих, о близ-ни-хих. Ког-да то - му, кто ря-дом в жиз-ни тя-же-ло, а ты е-". The fifth staff ends with A flat (A♭) and G chords. The lyrics are: "го бо - ли не у - слы - шал.\_\_\_\_\_". Chords are indicated above the staff lines: Cm, Cm/B♭, Cm/A♭, Fm, G, Cm, Fm, G, Cm, Fm, G, Cm, A♭, G.

Я не хочу молиться, Господи, вот так,  
Когда слова расходятся с делами.  
Я понимаю, Боже мой, что так нельзя  
Тебе молиться, все я понимаю...

Но чтоб распять греховного себя,  
Ты дай мне силы вбить все эти гвозди.  
Не обращай внимание на крик  
Моей противящейся и греховной плоти.

Я трачу время на коленях пред Тобой,  
Когда простить кого-то не желаю.  
Когда противлюсь воле я Твоей,  
я понимаю, все я понимаю...

Прости Господь за пустоту молитв,  
Что жизнь мою делают холодной...  
Исправь меня, чтоб к Твоему кресту  
Я шел молясь молитвою угодной.