

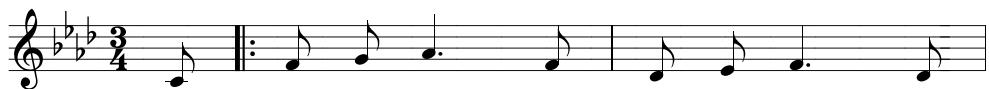
156 В БОЛЬШИХ ДОМАХ

*B. M. Беличенко
(1930–1998)*

Andante

Fm

Bm



1. В боль- ших до- мах теп- ло и свет, но при-

C

Fm



там за кры- ты две- да- ри, и там Ии- су- су
нёс Он с не- ба да- ром. А вы ка- кой ре-

Bm

E^{b7}

A^b



мес- та нет - ро- дил- ся Он в пе- ще- ре? При-
ши- ли дать Спа- си- те- лю по- да- рок? Ии-

§

F

Bm

E^{b7}



шлось Ии- су- су ко- е- как в ту ночь то- гда ю-
сус Хрис- тос, ко- гда Те- бя не при- мут лю- ди
при- ходи ко мне то- гда, я бу- ду ждать и

A^b

G^b

Fm
C



тиль- ся. О лю- ди, раз- ве мож- но так к Ии-
где- то, то я при- му Те- бя, лю- бя, зи-
ве- рить, Те- бе в ду- ше мо- ей все- гда от-

Φ

§ Φ

C⁷



су- су от- но- сить- ся? 2. Для ле- том. Ты две- ри.
мо- ю, как и
кры- ты на- стежь

*H. Колодочки
(1944–2009)*