

178 КОЛИ Я БЛУКАВ НА ЗОРІ ЮНИХ ДНІВ

Когда на заре моих дней

Н. П. Храпов

Мелодія К. Лунченко

Espressivo [Виразно]

mp Hm A D

S. A.

1. Ко_ли я блу_кав на зо_рі ю_них днів шля_
 2. Ко_ли у за_віт із Хрис_том я всту_пив - вка_
 3. Я па_дав в пу_ті - Він ме_не під_ні_мав, що_
 4. Ко_ли об_сту_па_ли ме_не во_ро_ги і

T. B.

Em C#m7₅ F#7 Hm F#m

mf

ха ми при_ма_нок зем_них, то_ді го_лос Бо_жий по_
 _зав на Сво_ї Він слі_ди і див_но у ві_рі ме_
 _раз ря_ту_вав із бі_ди, сло_ва_ми свя_ти_ми ме_
 рід_ша_ли дру_зів ря_ди, то_го_лос Гос_подній ме_

mf

G D Em C#m7₅

_чув я в ду_ші: "Мій си_ну, за Мно_ю і_
 _не у_крі_пив: "Не бій_ся, за Мно_ю і_
 _не на_у_чав: "В по_ко_рі за Мно_ю і_
 _не ба_дьо_рив: "Му_жай_ся, за Мно_ю і_

Музична партитура для вокалу та фортепіано. Тональність: два дізми (F#), метр: 4/4. Гармонія: F#7, Hm, F#7, Hm. Динаміка: *f* та *mf*. Звукотвірні елементи: тріоли та звичайні ритмічні фігури.

Слі_дом і ди, і ди".

-ди!
-ди!
-ди!
-ди!

179 О, ЯК ТЯЖКО ІТИ

О, как трудно идти

Moderato [Помірно]

Обробка В. Гусаковой

Музична партитура для вокалу та фортепіано. Тональність: два бемоль (Bb), метр: 4/4. Темп: Moderato. Динаміка: *tr*. Звукотвірні елементи: триголосся та мелодичні лінії.

С.
А.

Т.
В.

1. О, як тяж_ ко і ти по ву_ зень_ кій пу_ ті
2. Я див_ люсь на Хрис_ та - в Нью_ му сил пов_ но_ та -
3. По Хрис_ то_ вих слі_ дах я про_ хо_ джу свій шлях,

Музична партитура для вокалу та фортепіано. Тональність: два бемоль (Bb), метр: 4/4. Гармонія: G7, Fm. Динаміка: *tr*. Звукотвірні елементи: мелодичні лінії та триголосся.

ка_ і як м'я_ ни_ стій. Не сти_ ха бу_ ре_ вий, і бен_
і му_ жа_ юсь, в край не_ бес до_ ро_ гий, в край чу_
як вчить Сло_ во. У_ ві_ йду в не_ бе_ са, по_ кло_