

# СОЗДАТЕЛЬ НЕБА И ЗЕМЛИ

Слова Виталия Стрелкова

Музыка Виталия Кривенкова

Con divozione

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 12/8 time, marked *mp*. The piano part features a melodic line in the bass clef and a harmonic accompaniment in the treble clef. The voice part enters at measure 3 with the lyrics "1. Соз -". The piano accompaniment includes markings such as *poco cresc.* and *ped.* (pedal). The lyrics are: "да - тель не - ба и зем - ли, я ми, Вла - ды - ка, тяж - кий груз, е - ве - рю, Ты про - ща - ешь всё, и пре - кло - ня - юсь пред То - бо - ю, мо - го нес - ти ус - тал я о - чень. Вос - для сом - не - ний нет при - чи - ны, То -". The score concludes with a final piano accompaniment section.

9

ле - нью, Гос - по - ди, вним - ли, Те -  
 ста - но - вить хо - чу со - юз, с То -  
 бой от смер - ти я спа - сён, Мой

11 *più cresc.*

бе, Те - бе свой грех от - кро - ю  
 бой, с То - бой лю - би - мый От - че.  
 Бог, мой Бог ве - ли - кий, див - ный!

11 *più cresc.*

13 *Привев mf*

Ми-лость, Спа-си-тель, Тво-ю мо-жет ли кто-то пос-тичь.

13 *mf*

15 *cresc.*

Вновь го - во - ришь "люб - лю", всё мне как преж - де про - стив!

15 *cresc.*

17 *f*

Ми-лость, Спа-си-тель, Тво-ю мо-жет ли кто-то пос-тичь.

19 *poco a poco dim.*  $\emptyset$  1. rit.

Вновь го-во-ришь "люб-лю", всё мне как преж-де прос-тив!

*poco a poco dim.* *rit.*

21 2. rit.

2. Снй всё мне как преж-де прос-

*rit.*

23

тив!

*espress.* *mf*

*8vb - 1* *ped.* *ped.*

25

*And.* *And. sempre*

27

*mf* *agitato*

*And.* *And. sempre*

30

rit.

3. Я всё мне как преж-де прос-тив!

30

*rit.* *mp*

*And.* *And. sempre*