

**528** Мне снилось: окончилась жатва

Musical notation for the first section of the song 'Мне снилось: окончилась жатва'. The music is in 6/4 time, treble clef, and key signature of two flats. It consists of two staves: soprano and basso continuo.

1. Мне снилось: окончилась жатва, свез- ли и у- брали сно-пы;  
2. Сво- ю у-блажал только ду-шу, для Бо- га не тратил я сил;  
3. Проснулся я, страхом обь-я-тый, и больно мне ста-ло до слёз:

Musical notation for the second section of the song 'Мне снилось: окончилась жатва'. The music is in 6/4 time, treble clef, and key signature of two flats. It consists of two staves: soprano and basso continuo.

в са-дах за - ки- пе- ла ра - бо- та: с деревьев сни-ма- ют пло- ды.  
дру- ги - е спа-са- ли за-блудших, а я в у-довольствиях жил.  
день жизни склонил-ся к за- ка-ту, а я только листья при-нёс!

Musical notation for the third section of the song 'Мне снилось: окончилась жатва'. The music is in 6/4 time, treble clef, and key signature of two flats. It consists of two staves: soprano and basso continuo.

Дру- ги - е по полной кор-зи- не, как им за-по - ве-дал Христос,  
Про- хо-дит ту-ман-на- я о- сень, на-ста-нет зи- ма и мо- роз,  
Ре-шился, по- ка е - щё вре-мя, о-ставить мирски- е пу - ти,

Musical notation for the fourth section of the song 'Мне снилось: окончилась жатва'. The music is in 6/4 time, treble clef, and key signature of two flats. It consists of two staves: soprano and basso continuo.

при- носят пло-ды Власть- ли- ну, а я толь-ко листья при-нёс,  
пло-ды мо- и братья при-но-сят, а я толь-ко листья при-нёс,  
у- серд-но трудиться с други-ми, чтоб Госпо-ду плод принес-ти,

Musical notation for the fifth section of the song 'Мне снилось: окончилась жатва'. The music is in 6/4 time, treble clef, and key signature of two flats. It consists of two staves: soprano and basso continuo.

1-2. я только листья принёс, я только листья принёс. Дру- ги - е пло-  
3. Гос-поду плод принес-ти, Гос-поду плод принести. Чтоб вся жизнь мо-

rit.

Musical notation for the sixth section of the song 'Мне снилось: окончилась жатва'. The music is in 6/4 time, treble clef, and key signature of two flats. It consists of two staves: soprano and basso continuo.

ды с ли-ковань-ем нес-ли, я толь-ко листья, листья, листья принёс.  
я не на-пра-но проша-ла, хо-чет- ся то- же, то- же плод принести.

**Странник стоит у двери**

**529**

Musical notation for the first section of the song 'Странник стоит у двери'. The music is in 6/8 time, treble clef, and key signature of one flat. It consists of two staves: soprano and basso continuo.

1. Странник сто- ит у две - ри, ти - хо сту-чит: от - во - ри.  
2. Что же слу- чи-лось в до - му? Дверь не от-кры-лась Е - му.  
3. Жал - ко и скорбно Е - му: дверь не от-кры-лась в до-му;  
4. Что ж не открыл Е - му дверь, дру-гой? По - ду- май те - перь:  
5. Го - лос воз-вы-сил Хри-стос, жаж- ду-щим во - ду при-нёс.  
6. «Грех твой те-бя у - сы - пил, веч-но со Мной разлу - чил.  
7. Я про-дол-жа - ю сту - чать, ты про-дол- жа - ёшь мол-чать.

Musical notation for the second section of the song 'Странник стоит у двери'. The music is in 6/8 time, treble clef, and key signature of one flat. It consists of two staves: soprano and basso continuo.

По- сох в ру - ке у Не - го, даль-ня до - ро - га Е - го.  
Вид - но в нём жи - те - ли снят иль от- во - рять не хо - тят.  
слё - зы блес- ну - ли в о - чах, и пе-ре-стал Он сту- чать.  
мо- жет, как странник в пу - ти, ведь на- все-гда Он уй - ти.  
Ведь не все- гда для те - бя льёт-ся жи- ва - я во - да.  
Ес - ли ты лю-бишь Ме - ни, вновь по- зо - ву Я те - бя.  
Как же вой - ду Я в твой дом с Духом и вечным ог-нём?»