

# Имя Господа - крепкая башня

Музыка и обработка  
Л. Петько

Энергично

2 Flauti *f*

Oboe *mp*

Clarinetto B *f*

Fagotto *f* *mp*

Corno F *f* *mf*

2 Trombe B *f* *mf*

Trombone *f* *mf*

Tuba *f* *mf*

Timpani (F.C.D.) *f* *p* *mf*

Coro

1. И - мя Гос - по - да - креп - ка - я баш - ня, скорб - ный  
2. Вол - ны ды - бят - ся я - - рост ным го - рем, бьет ладь -  
3. Ес - ли встре - тишь о - гонь ис - ку - шень - я, И - мя

Энергично

Violini I *f*

Violini II *f* *mp*

Viole *f* *mp*

Violoncelli *f* *mp*

Contrabassi *f* *mp*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ne

Tuba

Timp.

Coro

пут - ник най - дет в ней при - ют, у - жас но - чи е - му там не стра - шен, гимн хва - леб - ный ус - та вос - па -  
 ю раз - ру - ши - тель - ный вал... И - мя Гос - по - да - власт - но над мо - рем: у - лоб - нет - ся оз - лоб - ле - ный  
 Бо - га - на - деж - ный оп - лот! Ис - це - лит от не - ду - га сом - нень - я, в Свой бе - зоб - лач - ный край при - ве -

Archi

Fl. *a2*  
 Ob.  
 Cl.  
 Fag. *f* *mp*  
 Cor.  
 Tr-be *f* *mp*  
 Tr-ne *f* *mp*  
 Tuba *mp*  
 Timp. *mp*  
 Coro  
 ют!  
 шквал.  
 дет!  
 Путь до - ли - - - ной пой - дет те - ни смерт - ной - не стра -  
 Путь до - ли - - - ной пой - дет, путь пой - дет, те - ни смерт - ной. Те - - - ни пой - дет - не стра -  
 Путь до - ли - ной пой - дет, те - ни смерт - ной пой - дет - не стра -

Archi  
*f* *p*  
*f* *pizz.* *mp*  
*f* *pizz.* *mp*  
*f* *pizz.* *mp*  
*f* *pizz.* *mp*

Fl. *mp*

Ob.

Cl. *mp*

Fag.

Cor.

Tr-be *mf*

Tr-ne *mf*

Tuba *mf*

Timp.

Coro

ш - ись пре - ис - под - - - - ней уг - роз!

ш - ись пре - ис - под - - - - ней уг - роз, уг - - - роз! И - мя Бо - га - за - щи - та от

ш - ись пре - ис - под - ней уг - роз, пре - ис - под - ней уг - роз!

Archi

*mf*

*arco div.* *mf* *unis.*

*arco div.* *mf* *unis.*

*arco* *mf*

*arco* *mf*

Fl. *f* *a2* 1.2

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

Tr-be *f* *a2*

Tr-ne *f*

Tuba *f*

Timp. *mf* *f* *f*

Coro

смер - ти: свет бес - смерть - - - я за - жег Сам Хрис - тое!  
свет бес - смерть - я за - жег Сам Хрис - тое!

Archi *f* *div.* 1.2

This musical score is arranged in systems for various instruments and a choir. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr-be), Trombone (Tr-ne), Tuba, Timpani (Timp.), and a Choir (Coro). The string section (Archi) is represented by four staves at the bottom.

The score is divided into measures by vertical bar lines. A repeat sign with first and second endings is present at the beginning of the piece. The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The brass section provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The timpani plays a steady, rhythmic accompaniment. The choir enters with the vocalization "roel!".

Dynamic markings include *p* (piano), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *pp* (pianissimo). Performance instructions such as *unis. pizz.* (unison pizzicato) and *pizz.* (pizzicato) are also present. The score concludes with a final *mp* marking and a fermata.