

# ТЫ ЖДАЛ СВЕТА УТРА

Обработка А. Брауна

**Andantino**

Fm *mf*

Solo Bar. 

1. Ты ждал све\_ та ут\_ ра, но при\_ шла тем\_ но\_



\_та, и сви\_ рель тво\_ я - пес\_ ня

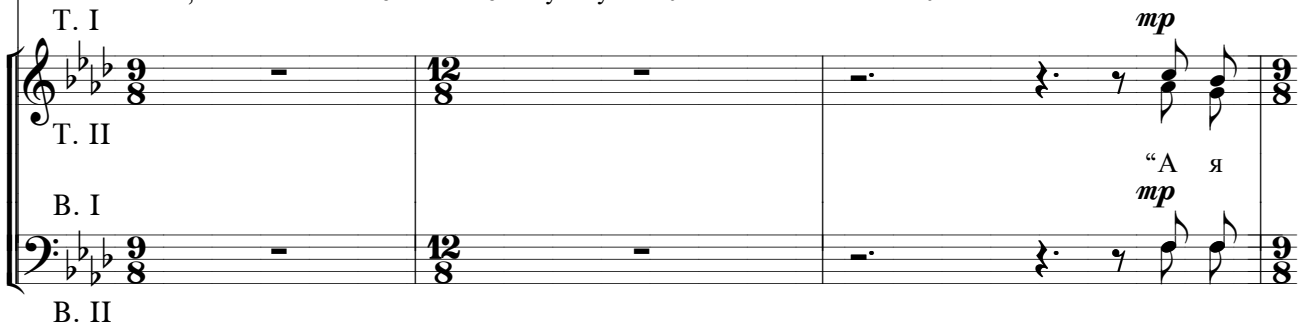


сто\_ на, ты, И\_ ов, горсть пес\_ ка, жизнь по\_ гиб\_ ла тво\_

**Приве́т**  
**Animato**

Solo Bar. 

\_я, что же шеп\_ чут у\_ ста сно\_ ва:





зна\_ ю, Спа\_ си\_ тель мой жив, я од\_ наж\_ ды у\_ ви\_ жу Е\_



\_го. Слы\_ ша серд\_ цем не\_ бес\_ ный при\_ зыв, я хо\_

C Fm F

*mf* *f*

чу быть жи- вым для Не- го. А я зна- ю, Спа- си- тель мой

Bm Eb Ab C *mp*

жив, по- да- рив- ший мне кры- лья ор- ла. Над у-

Fm Bm Db C

- ста- лой зем- лёй вос- па- рив, я на- де- юсь на си- лу Твор-

**Agitato**  
Fm *mf*

- ца. 2. Раз- ве мож- но жить так - ес- ли друг бьёт, как

*mf*

2. Раз- ве мож- но жить так - ес- ли

Bm C7

враг, и лю- би- мы- е про- кли-

друг бьёт, как враг,

Fm

на ют, и на пле-чи тво- и ру- ки скор-би лег-

и на пле-чи тво- и, ру- ки

*Primes Animato*

Bm C7 Fm *f*

-ли, лишь о- ни те-бя об- ни- ма- ют? "А я скор-би лег-ли,

F Bm Eb

зна- ю, Спа- си- тель мой жив, я од- наж- ды у- ви- жу Е-

Ab C *tr* Fm Bm Db

-го. Слы- ша серд- цем не- бес- ный при- зыв, я хо-

C Fm *Più sostenuto mf*

-чу быть жи- вым для Не- го. 3. Счёт ме- ня- ет ве-

*Bm* *dolente* *p* *C7*

-ка, но всё та же зем- ля, скрип-ки с бо-лью о нас ти-хо

*Fm* *più animato* *cresc.*

пла-чут, но И-о-ва сло-ва по-вто-ря-ет ду-

*cresc.*

но И-о-ва сло-ва по-вто-

*Bm* *mf* *C7* *Fm* *Primes* *Animato* *f*

-ша, как о-ни для не-ё мно-го зна-чат: "А я

*mf* *f*

-ря-ет ду-ша,

*F* *E♭*

зна-ю, Спа-си-тель мой жив, я од-наж-ды у-ви-жу Е-

*A♭* *C* *mf* *Fm* *Bm* *D♭*

-го. Слы-ша серд-цем не-бес-ный при-зыв, я хо-

*mf*

C Fm F

чу быть жи- вым для Не- го. А я зна- ю, Спа- си- тель мой

Bm Eb Ab C *tr*

жив, по- да- рив- ший мне кры- лья ор- ла. Над у-

Fm Bm D# C

- ста- лой зем- лёй вос- па- рив, я на- де- юсь на си- лу Твор-

F Bm<sup>6</sup> C Fm

- ца, я на- де- юсь на си- лу Твор- ца.