

1024 Славу оставив неба

Он истязуем был, но страдал добровольно... (Ис. 53, 7)

Нм Fis Нм Em Нм

1. Сла - ву ос - та - вив не - ба, К нам И - и - сус при - шел,
 2. Счаст - ли - вы и сво - бод - ны Мы чрез Не - го те - перь.
 3. Сле - ду - я за Ии - су - сом, Не - ба дос - тиг - нем мы.
 4. К не - бу всем дверь от - кры - та. Друг мой, во - шел ли ты?

Fis Нм/Fис Em Нм/Fис Fis⁷ Нм *Припев*

1. Смер - тью Сво - ей спа - се - нье Нам при - об - рел.
 2. В цар - ство От - ца на не - бе От - кры - та дверь. За
 3. Спас - ше - му нас там сла - ву Мы воз - да - дим.
 4. Греш - ник, по - ка не позд - но, Ско - рей вой - ди!

Fis⁷

греш - ных нас стра - дал Хрис -
 За грех, за нас стра - дал

Em Нм

тос. Хрис - тос. Нас лю - бя, Он в жер - тву Сам Се - бя при -

Fis⁷ Hm Fis⁷ Hm

нес. Мы спа - се - ны от влас - ти тьмы —
Мы спа - се - ны от влас - ти тьмы —

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line consists of five measures with lyrics underneath. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Em Hm Em Hm/Fis Fis⁷ Hm

Не - бо нам от - крыл стра - да - нья - ми Хрис - тос.

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "Не - бо нам от - крыл стра - да - нья - ми Хрис - тос." The piano accompaniment includes chords and a bass line that supports the vocal melody.