

1 часть (1,2 куплет, припев)

♩ = 60

Soprano

Musical score for Soprano and Piano, measures 1-2. The Soprano part consists of two whole rests. The Piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a 4/4 time signature with a key signature of one flat.

S

3

Pno.

Musical score for Soprano and Piano, measures 3-4. The Soprano part consists of two whole rests. The Piano part continues the melody from the previous system, with a key signature change to two flats in measure 4.

1 куплет:

S

5

Pno.

Musical score for Soprano and Piano, measures 5-7. The Soprano part has lyrics: "1) Я блуж- да- ла, я ис- ка- ла, чем за-". The Piano part continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

8

S

пол- нить в_серд- це пус- то- ту. Бо- же

Рно.

10

S

я те- бе мо- ли- лась и взы- ва- ла, сквозь тре-

Рно.

12

S

во- гу и зем- ну- ю су- е- ту. Бла- го-

Рно.

2 куплет:

14

S

Музыкальная запись для сопрано (S) в 14-м такте. Ноты: четвертная, пауза, четвертная, четвертная, четвертная, четвертная, четвертная, пауза, четвертная, четвертная. Подпись: да-ть Тво-я кос-ну-лась, ран-ду-

Pno.

Музыкальная запись для фортепиано (Pno.) в 14-м такте. Верхний регистр: аккорды. Нижний регистр: басовая линия.

16

S

Музыкальная запись для сопрано (S) в 16-м такте. Ноты: четвертная, четвертная, четвертная, четвертная, четвертная, четвертная, пауза, четвертная, четвертная. Подпись: ши из-му-чен-ной мо-ей. Боль-уш-

Pno.

Музыкальная запись для фортепиано (Pno.) в 16-м такте. Верхний регистр: аккорды. Нижний регистр: басовая линия.

18

S

Музыкальная запись для сопрано (S) в 18-м такте. Ноты: четвертная, четвертная, четвертная, четвертная, четвертная, четвертная, пауза, четвертная, четвертная. Подпись: ла на-деж-да вновь вер-ну-лась. Я поз-

Pno.

Музыкальная запись для фортепиано (Pno.) в 18-м такте. Верхний регистр: аккорды. Нижний регистр: басовая линия.

20

S

на-ла пол-но-ту люб-ви Тво-ей. Всей ду-

Pno.

Припев:

22

S

шой хо-чу мой Бо-же на Те-

Pno.

24

S

бя я быть по-хо-же.

Pno.

26

S

на-учи меня жить.

Pno.

28

S

на-учи меня любить.

Pno.

2 часть (3 куплет, припев)

♩ = 60

Soprano

Piano

3

S

Pno.

5

S

Pno.

7

S

Ос- ве-

Pno.

3 куплет:

9

S

ти мой путь, чтоб дой-

Pno.

11

S

ти и не- свер- нуть . Мне в о-

Pno.

13

S

би- тель веч- ных дней- и. Что- бы

Pno.

15

S

стре- тить там Ца- ря ца- рей- и. Всей ду-

Pno.

Припев:

17

S

шой хо- чу мой Бо- же на Те-

Pno.

19

S

бя я быть по- хо- же.

Pno.

21

S

на- у- чи ме- ня как жить.

Pno.

23

S

на- у- чи ме- ня лю- бить.

Pno.

25

S

Путь, ис-ти-на, жизнь, лишь в Те

Pno.

26

S

бе. Со-во-

Pno.

27

S

ри серд-це чис-то-е Бо-же во мне.

Pno.