

Християнське звання

Званьєм християнским ты зовешся

О. Рижов

Перекл. Л. Пашко

Павло Цуман

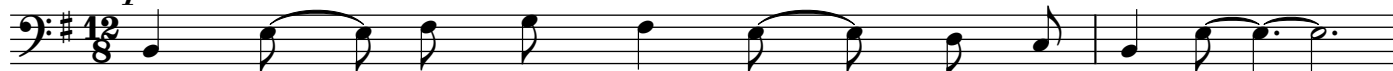
Con anima

mp

Em

Am/F#

Em/G



1. Но - сиш ти зван - ня хрис - ти - я - ни - на,
2. І - де - а - ли, са - мо дис - цип - лі - на,

3

Am7

D

G

Am

B



і всту - пив з Хрис - том в Свя - тий за - віт Та не - за - до - во - ле - ність пос -
вір - ність по - руч друж - ньо - го пле - ча, о - бі - цян - ки, труд, слу - жін - ня,

6

C

Am

Em/B

C

Bsus

B

mf



-тій - но дець в ду - ші так гли - бо - ко гні - тить. Скіль - ки б
кни - ги - Не за - мі - нять нам во - ни Хрис - та. У Хрис -

9



рі - шень в сер - ці не при - ймав ти, гріх та - єм - ний тис - не все од - но...
- ті сво - бо - да без - сум - нів - на, В Ньо - му пе - ре - мо - га і лю - бов.

13

p



Дов - гий спи - сок з на - ши - ми грі - ха - ми На хрес - ті І - сус при - бив дав - но.
Іс - тин - но, не - ма - є більш спа - сін - ня, У Хрис - ті до те - бе йде Сам Бог!

Приспів:

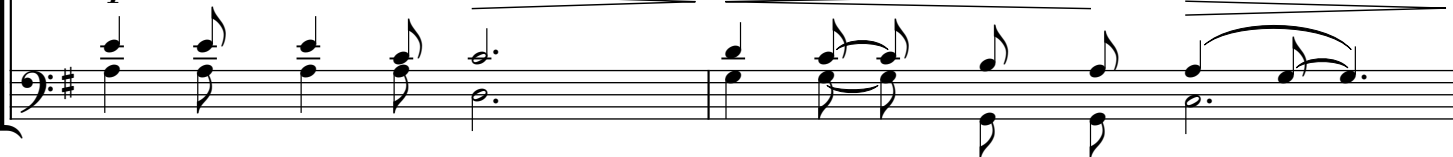
17

mp



Не - бе - са чи ад? Сон - це чи піть - ма?

mp



Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) у двох частинах. Ключовий знак: один діз (F#). Темп і метр не вказані. Динаміка *f* (forte) вказана над другою частиною. Підкреслюючі риси над першою та другою частинами. Підголосся в кінці другої частини.

Свя - тість а - бо гріх? В прір - ві чи вго - рі? Бій за те - бе йде не -

Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) у двох частинах. Ключовий знак: один діз (F#). Динаміка *mf* (mezzo-forte) вказана над обома частинами. Підголосся в кінці другої частини.

-зри - мий знов - Ти Хрис-ту пе - ре - мог - ти до - зволь!