

441 Придите, смотрите, какую кончину

Гусли №96
1902-1928

Он... страдал добровольно (Ис. 53:7).

F C C7

1. При - ди - те, смот - ри - те, ка - ку - ю кон -
2. Кто ста - нет на - деж - ду тре - во - жить сом -
3. Кто зло и гре - хов - ность в се - бе об - ли -
4. Мы бы - ли за грех на - всег - да о - суж -

F/C F C C7

1. чи - ну наш грех при - го - то - вил пред - веч - но - му
2. не - ньем? Нет, ве - ро - вать долж - но нам с дет - ским сми -
3. ча - ет, то - му путь к спа - се - нью Сам Бог от - кры -
4. де - ны, но Кро - ви - ю Сы - на на - ве - ки спа -

F/C F C7

1. Сы - ну! Вот ру - ки, вот но - ги, вот серд - це прон -
2. рень - ем; Ос - та - вим на - ве - ки у - ма мудр - ство -
3. ва - ет; кто соб - ствен - ной си - лой не и - щет спа -
4. се - ны. О, бу - дем же сла - вить в ду - ше сок - ру -

C7/F F C7

1. зе - но, вот тер - ни - ем страш - но че - ло изъ - язв - ле - но!
2. ва - нья: ведь серд - цу прос - то - му да - ны о - бе - ща - нья!
3. се - нья, то - му Кровь Ии - су - са да - ет ис - це - ле - нье.
4. шен - ной Ии - су - са за под - виг люб - ви, им свер - шен - ный.

Припев

The musical score is written for a chorus in F major. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (Bb). The tempo and style are indicated by the word "Припев" (Chorus) at the top left. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The piece concludes with a double bar line.

Chords: F, F⁷, B, F/C, C⁷, F

Lyrics: Пой - те ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я Гос - по - ду!