

# Ты Бог

Сергеева Е. И.

♩ = 80  
Andante

C F G C



1. Ты Бог Тебе под- власт- но всё на све- те, мо-  
2. Ты Мощь Ты си- ла Ты Ве- лик Соз- да- тель, мо-  
3. Ты Мудр Ты бес- ко- неч- но Щедр Спа- си- Тель, О

F G C



ря зем- ля не- бе- сны- е прос- то- ры В Тво-  
я пер- со- на пред То- бой нич- тож- на Но  
чём бы я ни по- про- си- ла Слы- шишь. Нет

F G C



ём мо- гу- ще- стве нет гра- ни и пре- де- ла Ты пол- но-  
не- смот- ря на э- то Ты со- шёл на зем- лю, нас воз- лю-  
в том мо- ей за- слу- ги но Тво- я лишь толь- ко То- бой жи-

F G Припев Am G C



та! Ты глу- би- на! В Те- бе сок- ры- тья я мо- гу  
бя, От- дал Се- бя!  
ву, То- бой ды- шу!

F G C



в час бу- ри и если шторм в мо- ей ду- ше Ты ря-

13 14 F G

дом, Приз- вав Те- бя у- е- ди- нив- шись

Detailed description: This block contains the first two measures of a musical staff. Measure 13 starts with a treble clef and a common time signature. It features a half note chord of D4 and F4, followed by a quarter note G4. Measure 14 begins with a half note chord of F4 and A4, followed by a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. The lyrics are: дом, Приз- вав Те- бя у- е- ди- нив- шись.

Am F G

15 16 17 3 7 3

Ты со мно- ю Поз- воль мне Быть всег- да с То- бо- ю

Detailed description: This block contains measures 15, 16, and 17. Measure 15 has a half note chord of A3 and C4, followed by a quarter note D4. Measure 16 has a half note chord of F4 and A4, followed by a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. Measure 17 has a half note chord of F4 and A4, followed by a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. There are triplets over the last three notes of measure 17. The lyrics are: Ты со мно- ю Поз- воль мне Быть всег- да с То- бо- ю.

Am/C

18

ря - дом.

Detailed description: This block contains measure 18. It starts with a half note chord of A3 and C4, followed by a quarter note D4. The lyrics are: ря - дом.