

В саду схилився Божий Син

Укр. текст: Лона Продан

6 1. В са - ду схи-лив-ся Бо-жий Син, Мо-лив-ся зму-че-ний От - цю Ря-

10 тун-ку в Бо-га не про - сив До - ві-рив-ся ціл-ком Йо - му. Не Мо-

13 я, не Мо - я, Ли-нуть в не - бо сло-ва, От-че во - ля не-хай Бу-де
В сер-ці лю-ть-ся сло-ва,

18 тіль-ки Тво-я. Не Мо/ тіль-ки Тво-я 2. В мо - лит-ві ба-чив як ві-нець, Врі

22 зав-ся в го-ло-ву Тво - ю Ти знав про смерт-ні му - ки й хрест, Та

во-лю під-ко-рив Сво - ю Не Мо - я, не Мо я Ли-нуть в не - бо сло-ва, От-че
В сер-ці лю-ть-ся сло-ва,

26 во - ля не-хай Бу-де тіль-ки Тво-я. Не Мо/ тіль-ки Тво-я. 3. О,

30 Гос-по-ди нав-чи ме - не Тво - є - ю жи-ти во - ле - ю Зрек

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a repeating rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. There are two first and second endings for the piano accompaniment, corresponding to the lyrics. The score ends with a final cadence in the piano part.

34

ти-ся на-завж-ди се - бе То - бі слу-жи-ти прав-до - ю. Не Мо

38

я, не мо - я, Ли-нуть в не - бо сло-ва, От-че во - ля не-хай Бу-де
В сер-ці лють-ся сло-ва,

41

1. тіль - ки Тво - я. Не Мо/ 2. тіль - ки Тво - я.

47

В по - ко-рі праг-ну шлях прой - ти Що Ти при-го-ту-вав ме - ні, Свій

50

хрест без на - рі-кань нес - ти За прик-ла-дом свя-тим Тво -

53

ім. Не Мо - я, не Мо - я, Ли-нуть в не - бо сло-ва, От - че
В сер-ці лють - ся сло-ва,

57

1. во - ля не-хай Бу-де тіль-ки Тво-я. Не Мо/ 2. тіль-ки Тво-я Не мо

я, а Тво - я А - мінь. А - мінь, А - мінь, А - мінь!