

БОЖЬЯ ЛЮБОВЬ И ВЕЛИЧИЕ

1 ТЫ ВЕЛИЧЬЕМ СВОИМ

Л. Камалова

Ю. Хазарова

Andantino maestoso

B

Cm⁷

F7

The image shows a musical score for a three-part choir. The top line consists of soprano notes, the middle line of alto notes, and the bottom line of bass notes. The lyrics are written below the notes. The first section of the hymn begins with a melodic line that includes a descending eighth-note pattern and a sustained note on 'и'.

B

Gr

C7

—рей, а сми ре ньем — про стых, са мых крот ких лю
—хов, мо ё серд це ви на сжа ла креп че о
—тей, бу деши сна ми все гда, до кон ца на ших

Gm

E

C7

матъ,	толь_ ко	Ты, толь_ ко	Ты	так	у_	ме_	ешь	про_
житъ,	толь_ ко	Ты, толь_ ко	Ты	так	у_	ме_	ешь	лю_
-рошъ,	толь_ ко	Ты, толь_ ко	Ты	у_	те_	ше_	нье	да_

11

Cn

8

D7

—щать! Вы со то ю люб ви пре вос хо дишь Ты
—бить! Снял Ты тя гост ный гнёт, пра во дал веч но
—ёшь. Твой не зыб лем по кой и так див но хо

Gm

E_b

Cm

F7

B

мать,	толь_ ко	Ты, толь_ ко	Ты	так	у_ ме_	ешь	про_	щать!
жить,	толь_ ко	Ты, толь_ ко	Ты	так	у_ ме_	ешь	лю_	бить!
рош,	толь_ ко	Ты, толь_ ко	Ты	у_	те_ ше_	ные	да_	ёшь.