

Кто приносит в жертву хвалу

Псалом 49:23

Iosif Nichita

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, measures 1-6. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: "Кто при-но-сит в жерт-ву хва-лу, тот чтит Ме-ня, тот" (S.), "тот чтит Ме-ня," (A.), "Кто при-но-сит в жерт-ву хва-лу, тот чтит Ме-ня," (T.), and "Кто при-но-сит в жерт-ву хва-лу, тот чтит Ме-ня," (B.). The dynamic marking *tr* is present at the beginning of each part.

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, measures 7-11. The score continues from the previous page. The lyrics are: "чтит Ме-ня, и кто на-блю-да-ет за пу-тём сво-им, то-" (S.), "тот чтит Ме-ня," (A.), "тот чтит Ме-ня, и кто на-блю-да-ет за пу-тём сво-им, то-" (T.), and "на-блю-да-ет за пу-тём сво-им," (B.). The dynamic marking *mf* is present at the beginning of each part.

Кто приносит в жертву хвалу

13

-му яв- лю спа- се- ни- е Мо- ё, то- му яв- лю, спа-
 -му яв- лю спа- се- ни- е Мо- ё, то- му яв- лю,
 то- му яв- лю спа- се- ни- е Мо- ё,

19

-се- нье, спа- се- ни- е Мо- ё.
 яв- лю Мо- ё,
 яв- лю Мо- ё, спа- се- ни- е Мо- ё.
 яв- лю Мо- ё, спа- се- нье.