

Две жизни, два крыла

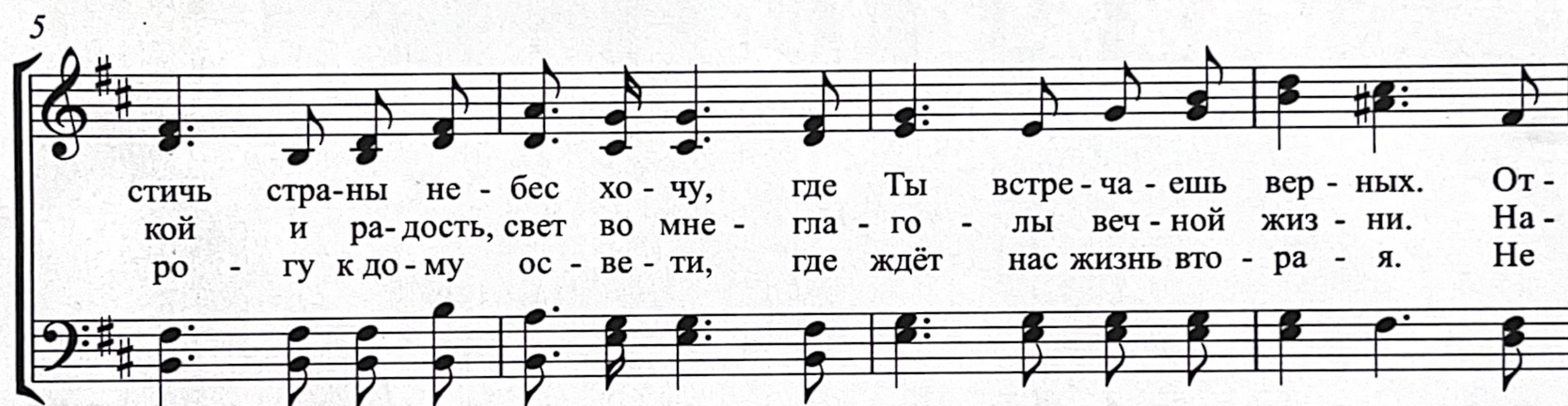
сл. А. Дунаева

муз. С. Лычковской



1. В ро - ди-мый край, к Те - бе, ле - чу ду - шой на кры-льях ве - ры. До-
2. Па - рю ор - лом я в вы-со-те, всё бли - же дверь от - чиз - ны. По-
3. Взмах - нул в по лё - те - и зем-ли у - же не вид - но кра - я. До-

5



стичь стра-ны не - бес хо - чу, где Ты встре - ча - ешь вер - ных. От -
кой и ра-дость, свет во мне - гла - го - лы веч - ной жиз - ни. На -
ро - гу к до-му ос - ве - ти, где ждёт нас жизнь вто - ра - я. Не

9



крыл Гол-го - фой в веч-ность путь Гос - подь, рас - се - яв ту - чих. Две
деж - да с ве - ро - ю жи - вут в ду - ше лю - бо - вью жгу - чей. Две
стра-шно, ес - ли бу - дут дуть вет - ра и шквал ко - лю - чий. Две

13



жиз - ни на - пол - ня - ют грудь, как два кры - ла мо - гу - чих. Во
жиз - ни на - пол - ня - ют грудь, как два кры - ла мо - гу - чих.
жиз - ни на - пол - ня - ют грудь, как два кры - ла мо - гу - чих.

17

мне две жиз - ни, два кры-ла, Хри - стос и я, Хри - стос и я. Во

This block contains the musical notation for measures 17 through 20. It features a treble and bass staff in D major (two sharps). The melody in the treble staff consists of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the treble staff.

21

мне две жиз - ни, два кры-ла, Хри - стос и я, Хри-стос и я.

This block contains the musical notation for measures 21 through 24. It continues the melody and accompaniment from the previous system. The treble staff melody concludes with a half note, and the bass staff accompaniment ends with a sustained chord. The lyrics are written below the treble staff.