

581a Брат! Ободрись

Ободритесь; это Я, не бойтесь (Мф. 14, 27)

F C F C/E F C F

1. Брат! О - бод - рись, дни про - те - ка - ют;
2. Славь, брат, Хрис - та за ра - дость на - шу!
3. Брат, о - бод - рись! Ле - та про - хо - дят:
4. Вот, брат, смот - ри! Уж день све - та - ет;

C/G G C F B F

1. Брат! О - бод - рись, пусть все вни - ма - ют, что
2. Славь, брат, Хрис - та за скор - би ча - шу! Сам
3. о брат! Мо - лись, вот враг под - хо - дит. Как
4. брат, о хва - ли! Гос - подь сзы - ва - ет Сво -

C7 F/C C F C7

1. на - чал - ся пос - лед - ний час и Бог к тру - ду зо -
2. Царь не - бес - ный к нам гря - дет и нам бла - жен - ство
3. во - ин, стой ты на ча - сах с ме - чом Бо - жест - вен -
4. их де - тей на веч - ный пир, где бу - дет сла - ва,

F/C C *Припев* F C F G7/F C

1. вет всех нас.
2. Он не - сет. Ведь веч - ность уж сов - сем близ - ка, сов -
3. ным в ру - ках!
4. ра - дость, мир.

F B F F/C C7 F B F

сем близ - ка! Ведь веч - ность уж сов - сем близ - ка!

The musical score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The bass line provides harmonic support with chords and single notes. The lyrics are written in Russian and are aligned with the notes of the melody.