

Лисицы И имеют Норы

Рыжов А.

Перебивковский В.

Fast A E7 E7

Ли си цы и ме ют но ры, не бес ны е пти цы
 Ли си цы клуб ком свер нув шись в у доб ных ле жат эси
 В чер тог зо ло той не мо жет вои ти Гос по дин все
 Как час то Хрис тос и ны не сто ит у за кры той
 И смот рят на нас су ко ром зем ны е по ля и

5 D/A A E7 A G/D D A E7

гнез да, А Тот Кто соз дал прос то ры ю ти ться под не бом
 ли щак, А Тот Кто на мно го луч ше в хле ву се бе мес то
 лен ной, И слу жат Мла ден цу ло жем у бо ги е яс ли
 две ри, Он ми ром гре ха не при нят, от верг нут людь ми в не
 верс ты, Где ли сы и ме ют но ры, где пти цы и ме ют

9 A E7 A G/D D A E7 A

звезд ным, А Тот Кто соз дал прос то ры ю ти ться под не бом звезд ным.
 и щет, А Тот Кто на мно го луч ше в хле ву се бе мес та и щет.
 с се ном, И слу жат Мла ден цу ло жем у бо ги е яс ли с се ном.
 верь и, Он ми ром гре ха не при нят, от верг нут людь ми в не верь и.
 гнез да, Где ли сы и ме ют но ры, где пти цы и ме ют гнез да.

The image shows a musical score for the song 'Лисицы И имеют Норы'. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The first system starts with a 'Fast' tempo marking and includes four measures of music with lyrics underneath. The second system starts at measure 5 and includes eight measures of music with lyrics underneath. The third system starts at measure 9 and includes eight measures of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the vocal line in each system.