

# 566 РАНОК ЮНОСТІ ЧУДОВИЙ

J. R. Sweney

1. Ра-нок ю-но-сті чу- до-вий, ніж-ний цвіт вес-ня-них  
 2. Ми Хрис- та всім сер-цем лю- бим, і про Ньо-го на-ша  
 3. При-свя- тім же час і си- ли для спа- сін-ня душ люд-

літ, від- да- мо Хрис- ту з лю- бо- в'ю - й по- не- сем спа- сін- ня  
 вість. Хай по- чу- ють гріш- ні лю- ди про від- куп- лен- ня в Хрис-  
 -ських, щоб пі- зна- ли Бо- жу ми- лість, що да- ро- ва- на для

## Приспів

Для тру- да на Бо- жій ни- ві

вість.  
-ті.  
них.

Для тру- да на Бо- жій ни- ві від- да-

від- да-

-мо ціл-ком се- бе! О, не

-мо ціл-ком се- бе, від- да- мо ціл-ком се- бе!

бу\_ де\_мо лі\_ ни\_ ві, по\_ пра\_ цюй\_ мо, по\_ ки день!

О, не бу\_ де\_мо лі\_ ни\_ ві,

The image shows a musical score for a piece titled "Заклик до праці" (Call to Work). It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is G minor (two flats). The vocal line has lyrics in Ukrainian: "бу\_ де\_мо лі\_ ни\_ ві, по\_ пра\_ цюй\_ мо, по\_ ки день!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The score is divided into measures by vertical bar lines.