

50 НА ПЕРЕХРЕСТЯХ ДОЛІ

На перехрестках життя

Г. Сегенчук

П. Мельничук

Moderato espressivo

S. A. *p* **Fm** **Bm**

1. На пе_ ре_ хре_ стях до_ лі без_ ліч труд_ но_ щів, по_
 2. Не пе_ ре_ ста_ ну я че_ ка_ ти ми_ ло_ сті: дай
 3. Не по_ ки_ дай ме_ не, І су_ се люб_ ля_ чий, з То_

T. B.

C **Fm** *mp*

тріб_ на си_ ла всто_ я_ ти в пу_ ті. О Гос_ по_ ди, як ма_ ло в ме_ не
 си_ ли твер_ до йти, зі мно_ ю будь. Навкруг зло_ віс_ но тем_ ря_ ва згу_
 бо_ ю я ні_ чо_ го не бо_ юсь. І не страшні ме_ ні ні_ я_ кі

mp

T. B.

Bm **D^b**

до Те_ бе зно_ ву кли_ чу у моль_
 ли_ ше сві_ тиль_ ник Твій о_ сві_ тить
 як по_ ряд Ти, я свя_ то шлях про_

муд_ ро_ сті - до Те_ бе зно_ ву кли_ чу у моль_
 сти ла_ ся, ли_ ше сві_ тиль_ ник Твій о_ сві_ тить
 труд_ но_ щі, як по_ ряд Ти, я свя_ то шлях про_

mp

до Те_ бе кли_ чу у моль_
 сві_ тиль_ ник Твій о_ сві_ тить
 як по_ ряд Ти, я шлях про_

T. B.

Приспів

С Fm F7/A Bm

бі. путь. йду. *mf*

бі. путь. йду. Без ми-ру, що від Те-бе, і без ра-до-сті, і

бі. путь. йду. *mf*

E♭ A♭ C Fm C/E Fm

бі. путь. йду. *p*

без лю-бо-ві хо-лод-но ду-ші. Чи є на всьо-му сві-ті щось від-

p

Чи є на сві-ті щось від-

Bm/D♭ Fm/C C Fm

бі. путь. йду. *p*

-рад-ні-ше, ніж бу-ти зав-жди близь-ко при То-бі?!

-рад-ні-ше, *p*