

703 Сердца горят восторгом

Перевод И. С. Проханова
1869-1935

Останься с нами (Лк. 24:29).

Ch. H. Gabriel
1856-1932

F C F B F/C C7

1. Серд - ца го - рят вос - тор - гом, дух ми - ром о - за -
2. Вот льет - ся свы - ше ра - дость и слад - кой пес - ни
3. Серд - ца лю - дей, от - крой - тесь! Ведь Тот, Чей в не - бе

F C F B⁶/F F

1. рен; Спа - си - тель с на - ми - див - ный Гость; да
2. звон: Спа - си - тель с на - ми, веч - ный Друг, да
3. трон, во сла - ве о - жи - да - ет нас; да

Припев

C/G G⁹ G⁷ C F D^o/F

1. бу - дет с на - ми Он!
2. бу - дет с на - ми Он! Ос - тань - ся с на - ми,
3. бу - дет с на - ми Он!

Ос - тань - ся

F B/F F

в нас и каж - дый день све - ти нам
с на - ми в нас, и каж - дый день све - ти

С F F/A B F/C C7 F

ми - лос - тью о - биль - ной, чтоб мрак бе - жал с пу - ти.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one flat (F major). The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving bass lines. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. Above the treble staff, the chord symbols C, F, F/A, B, F/C, C7, and F are written above the corresponding measures. The lyrics are: "ми - лос - тью о - биль - ной, чтоб мрак бе - жал с пу - ти."