

8. ІСУС - КАМІНЬ ЖИВИЙ

Jesus is The Living Stone

Слова адаптовано з
1 Петра 2:4-8

Music by
Mary McDonald

Stately (♩ = 69-72)

Ф-но

p *cresc.*

5 S.A. *mp* 1

І - сус - наш Спа - си - тель, Він-Хрис -

mf *mp*

8 *mf*

тос і ми - ру Князь. Він-на - ді - я, по - ті -

mf

11

tr

ши - тель, Він Лю - бов, що без кін - ця.

tr

8

14

S.A. unis. *tr* 2

Він є Аль - фа і О - ме - га, Він По -

T.B. unis. *tr*

2

8

8

17

div. *mf*

ча - ток і Кі - нець, наш Ме - сі - я, Від-ку -

mf

mf

This system contains the musical score for page 20. It includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The lyrics are: "пи - тель. Він не - бес - ний наш О - тець." The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of *mp*.

This system contains the musical score for page 23. It includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The lyrics are: "Наш І - сус - о - по - ра на - ша! Він при -". The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of *mf*. There are triplet markings (3) above the vocal line and below the piano accompaniment.

26

йшов простить грі - хи! Ске-ля Він, тверди-ня

на - ша, Він є - ди - ний Друг в жит - ті!

29

на - ша, Він є - ди - ний Друг в жит - ті!

Musical score for page 32, measures 32-34. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a descending eighth-note line in the left hand.

Musical score for page 35, measures 35-38. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a four-measure rest in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. Dynamics include *mp* and *mf*. A fermata is placed over the word "О".

4 *mp*

О

mf

Хоч бу - шу - є бу - ря гріз - но, - в Нім при -

4

mf

38

mp

mf

а ту - лок від всіх сти - хій. Ске - ля Ске - ля

40

Він спа - сін - ня на - шо - го від від зло - го за - хис - за - хис -

43 *mp* _____ rit. *f*

ТИТЬ.
ТИТЬ.
mp _____ rit. *f* ЛЕТЬ-ся

ТИТЬ.

mf *f* rit.

45 5 *a tempo*

з не - ба бе - зу - пин-но _____ лю - бов Христа до

5 *a tempo*

всіх. _____ Він прий - шов про - стить про - ви - ни, і спас-

ти ді - тей Сво - їх! _____ | -

6

сус, о - по - ра на - ша, Він прос -

тив у - сі грі - хи Ske - ля Він, Спа-сін - ня

на - ше, Він - є - ди - ний Друг в жит - ті. *ff* Ске - ля

ff Ске - ля

Він, 7 твер - ди - ня на - ша, 8 Він - наш Гос -

Він, Ске - ля Він, твер - ди - ня на - ша

подь. Йо - му хва - ла, Йо -

The musical score for page 65 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics "подь. Йо - му хва - ла, Йо -" and a bass line. The second system contains the piano accompaniment, with a treble clef staff and a bass clef staff. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

му по - вік хва - ла!

The musical score for page 68 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics "му по - вік хва - ла!" and a bass line. The second system contains the piano accompaniment, with a treble clef staff and a bass clef staff. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The score includes a "rit." (ritardando) marking above the vocal line and below the piano accompaniment.