

В час, коли молитись перестану

А. Рижов

Если я молится перестану

Перекл. укр. Л. Пашко

Й. Нікіта

T1
T2

1.2 3. В час, ко - ли мо-ли-тись пе-ре - ста-ну, ві - ра за - хи - та - єть - ся мо -

B1
B2

4

я, Хай то - ді, І - су - се, по - си - ла - є
Ти ме - ні про сльо - зи Сво - ї й ра - ни
От - че, о - біт - ниць, То - бо - ю да - них,

7

бла - го - дать ме - ні ру - ка Тво - я. О - жи -
ти - хо Свя - тим Ду - хом на - га - дай. Зно - ву
і то - ді, про - шу, не за - бу - вай. О - бій -

9

ви у спо - га - дах ті ми - ті,
по - вер - ну - ся на Гол - го - фу,
ми ме - не Ти ми - ло - сер - дям,

11

як То - бо - ю у - ті - шав - ся я, і ду -
і до ніг Роз - п'я - то - го схи - люсь... Ві - ри -
в віч - ність бла - го - дат - тю про - ве - ди. І, теп -

13

ша від ра - дос - ті роз - квіт - не,
кри - ла ви - рос - та - ють зно - ву,
лом Тво - їм зі - грі - те, сер - це

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13 and 14. The music is written for a piano accompaniment in a key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. Measure 13 begins with a treble clef and a bass clef. The treble staff has a whole note chord of B-flat and D-flat, followed by a half note chord of F and A-flat, and a whole note chord of B-flat and D-flat. The bass staff has a whole note chord of B-flat and D-flat, followed by a half note chord of F and A-flat, and a whole note chord of B-flat and D-flat. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

15

і по - ли - не піс - ня про Хрис - та.
зно - ву я в ти - ші хрес - та мо - люсь...
за - спі - ва - є гімн хва - ли То - бі!

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 15 and 16. The music is written for a piano accompaniment in a key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. Measure 15 begins with a treble clef and a bass clef. The treble staff has a half note chord of B-flat and D-flat, followed by a half note chord of F and A-flat, and a whole note chord of B-flat and D-flat. The bass staff has a half note chord of B-flat and D-flat, followed by a half note chord of F and A-flat, and a whole note chord of B-flat and D-flat. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.