

НЕБЕСА ОТВЕРСТЫ ПРЕД ТОБОЮ

(Муж. хор)

Слова Н. Шалатовского, муз. В. Алперова.

mp

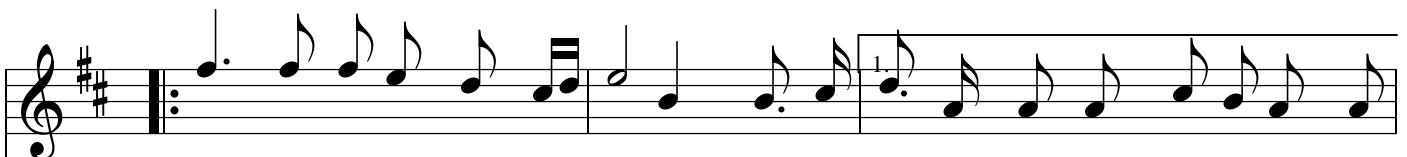
1. Не - бе - са от-версты пред тобою, чу - деса чудес те - бе даны
3. Нет сомнений, го-ря и печали, жизнь твоя и мир твой, как река.

Божий Сын рождественской звездою воссиял в душетво-ей и стал тво-
Струны сердца трепетным звучаньем воспева-ют милость и любовь Хри-

им. Божий ял в ду - ше тво - ей и стал тво-им. 2. Ты, Хрис-
ста. Струны ва - ют ми-лость и лю-бовь Христа. 4. Ти мой

(Закр. ртом)

стос, мой чудный ис-це-литель от скорбей, волнений и тревог, Ты со-
свет, си - я - ющий во мраке, Ты мо - я о-по-ра и оплот, Ты мо-



2. мной повсюду, мой Спаситель, мой вели-кий, чудный, милосердный
4. я бе-зоблач-на - я радость и души мо - ей вос-торженный по-

The top voice begins with a sustained note (F#) followed by eighth-note pairs (F#-G, A-G, B-A, C-B). The bottom voice has eighth-note pairs (D-C, E-D, F-E, G-F).

The top voice begins with a sustained note (F#) followed by eighth-note pairs (F#-G, A-G, B-A, C-B). The bottom voice has eighth-note pairs (D-C, E-D, F-E, G-F).

2. Бог. Ты со/ ли - кий, чуд - ный, ми - ло - серд - ный Бог.
4. лёт. Ты со/

The top voice begins with a sustained note (F#) followed by eighth-note pairs (F#-G, A-G, B-A, C-B). The bottom voice has eighth-note pairs (D-C, E-D, F-E, G-F).

The top voice begins with a sustained note (F#) followed by eighth-note pairs (F#-G, A-G, B-A, C-B). The bottom voice has eighth-note pairs (D-C, E-D, F-E, G-F).

4. Ты мо - я бе - зоб - ла - ч - на - я ра - дость и ду-

The top voice begins with a sustained note (F#) followed by eighth-note pairs (F#-G, A-G, B-A, C-B). The bottom voice has eighth-note pairs (D-C, E-D, F-E, G-F).

rit...

The top voice begins with a sustained note (F#) followed by eighth-note pairs (F#-G, A-G, B-A, C-B). The bottom voice has eighth-note pairs (D-C, E-D, F-E, G-F).

ши мо - ей вос - тор - жен - ный по - лёт, по - лёт.

The top voice begins with a sustained note (F#) followed by eighth-note pairs (F#-G, A-G, B-A, C-B). The bottom voice has eighth-note pairs (D-C, E-D, F-E, G-F).