

Срібні дзвоники дзвенять

1. Сріб - ні дзво - ни - ки дзве
2. Від сан - чат ли - шив - ся
3. В до - мі блиск і кра - со -

8va

Detailed description: This system contains the first three lines of the vocal melody and the piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest for four measures, then enters with a quarter note on 'Сріб' in the fifth measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more active melody in the right hand, starting with a half note on 'Сріб'.

6 бім - бом, бім - бом!

нять: бім - бом, бім - бом, бім - бом, бім - бом! Про І - су - са нам ві -
слід - бім - бом, бім - бом, бім - бом, бім - бом! В ді - то - чок лу - на - є
та - Слав - лять ді - точ - ки Хрис -

8va

Detailed description: This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a measure rest, then has a half note on 'бім' in measure 6, followed by quarter notes for 'бом, бім, бом'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as the first system.

10

бім бом, бім бом! В цей зи-
Хоч ві-
слав - ний,
мо- вий
кон- це

СТЯТЬ:
сміх - бім-бом, бім бом, бім бом, бом!
та -

Ни ні слав - ний,
В цей зи- мо- вий
Хоч ві- кон- це

16

ни- ні свя- то,
у цей ве- чір
нам з І- су- сом

слав - ний день Різд- ва,
ве - чір в нас мо - роз,
сні - гом за- ме- ло,

ни- ні свя то,
у цей ве чір
нам з І- су- сом

20

Бім - бом, бім - бом!

свя - то тор - же - ства!
нам ро-дивсь Хрис- тос.
теп- ло і в мо- роз.

Бім- бом, бім бом, бім-бом, бом!