

Знову тут!

Amy Corbett, Chris Brown, Steven Furtick

♩ = 67

mp D/A Bm G D/A Bm G **1 Verse** D/A Bm

1. Вчо - раш-ній день не по-вер

6 G D/A Bm G D/A Bm

ну-ти,___ день май-бут-ній не у вла-ді у___ нас... Зна-ю я, що о-бі

10 G D/A D/F# G

цяв Ти___ бу-ти тут, по-ряд зна-ми вцей час.

14 **2 Chorus** D A(sus4) Bm G

Спус-то шен-ний___ без Те-бе я,___ будь зі мно-ю кож-ну мить!_

18 D A(sus4) Bm G

Ти все, що так___ ба-жа-ю я,___ будь зі мно-ю кож-ну мить!

22 D/A Bm G D D/A D/F# G **3 Verse** D/A Bm

mf 2. На шля-ху че-рез до

27 G D/A Bm G D/A Bm

ли-ни___ Тво-я лю-бов пе-ре-мо-же мій___ страх, і як світ-ло тінь ви-яв

31 G D/A D/F# G

ля-є,___ вмо-їй слаб-кос-ті си-лу яв - ляй!

4 Chorus

35 D Mel. on Altos A

f Спус-то- шен - ний без Те - бе я,

37 Bm G D

будь зі мно - ю кож - ну мить! Ти все, що так

40 A Bm 1. G 2. G

ба-жа - ю я, будь зі мно - ю кож - ну мить!

44 5 instr. E. G. lead D A/C# Bm A G D

f

49 A/C# Bm A G 6. Bridge D Solo

Ні на хви-ли ну Ти не за-ли

53 A/C# Bm A G

- шив, Ти за-раз тут, мій Бог! Ти за-раз тут, мій Бог! Ду-хом Сво-ім

56 D A/C# Bm A

мій дух о-жи-ви знов, Ти за-раз тут, мій Бог! Ти за-раз тут, мій Бог!

59 G all parts, full groove D A/C#

Ні на хви-ли - ну Ти не за-ли - шив, Ти за-раз тут, мій Бог!

62 Bm A G D
 A/C# Ти за-раз тут, мій Бог! Ду-хом Сво-ім мій дух о - жи - ви -
 Bm A G D

65 *ff* 7 Instr.
 знов, Ти за-раз тут, мій Бог! Ти за-раз тут, мій Бог!

69 A/C# Bm A G D A/C#
 Bm A G D D

74 8 Chorus Solo
mp Спус-то шен-ний

79 A(sus4) Bm G D
 без Те-бе я, будь зі мно-ю кож-ну мить! Ти все, що так

83 A(sus4) Bm G
 ба-жа - ю я, будь зі мно - ю кож - ну мить!

9 Chorus
 86 D all parts A Bm
 Спус-то шен-ний без Те - бе я, будь зі мно - ю кож - ну мить!

89 G D A
 Ти все, що так ба-жа - ю я,

92 Bm G 10 Tag D Em D A Bm A G(add2)
p будь зі мно - ю кож - ну мить!

98 D Em F#m⁷ Bm A(sus⁴) G

102 D Em D A(sus⁴) A Bm⁷ D G

The musical score is written for guitar in D major (two sharps: F# and C#). It consists of two staves, measures 98-99 and 100-102. The chords and melodic lines are as follows:

- Measure 98: D (D4, F#4, A4), Em (E3, G3, B2), F#m⁷ (F#3, A3, B3, D4), Bm (B2, D3, F#3), A(sus⁴) (A2, E3, F#3), G (G2, B2, D3).
- Measure 99: Continuation of the previous measure.
- Measure 100: D (D4, F#4, A4), Em (E3, G3, B2), D (D4, F#4, A4), A(sus⁴) (A2, E3, F#3), A (A2), Bm⁷ (B2, D3, F#3, A3).
- Measure 101: D (D4, F#4, A4), A(sus⁴) (A2, E3, F#3), A (A2), Bm⁷ (B2, D3, F#3, A3).
- Measure 102: D (D4, F#4, A4), A(sus⁴) (A2, E3, F#3), A (A2), Bm⁷ (B2, D3, F#3, A3), D (D4, F#4, A4), G (G2, B2, D3).