

46 Я В МОЛИТВЕ СТОЮ ПРЕД ТОБОЙ

А. Кетлер

В. Ф. Миллер

Обработка М. Парафейника

Andante

S. *p* Fm Bm

1. Я в мо- лит- ве сто- ю пред То- бой, вер- ный
2. Я Те- бе рас- ска- жу о- бо всём, что тре-

C7 Fm Bm *p*

Друг мой, Гос- подь и Спа- си- тель, со скла- нён- но- ю низ- ко гла-
_во- жит, гне- тёт, уд- ру- ча- ет, в со- кро- вен- ной бе- се- де с То-

Fm C Fm *tr*

_вой и дро- жа- щей сле- зой на рес- ни- цах. Я не
_бой у- те- ше- нье най- ду и от- ра- ду. Ты пой-

S. A^b Bm E^b

A.

ста- ну Те- бе го- во- рить мно- го- слов- ны е, пыш- ны е
_мёшь, не о- су- дишь, про- стишь, у- спо- ко- ишь у- ста- лу- ю

A^b Fm F7 Bm

фра- зы, я хо- чу Те- бе серд- це от- крыть, рас- ска-
ду- шу, серд- ца ра- ны мо- и ис- це- лишь, ска- жешь

Prunee
Più mosso

f *f*

D^b *C* *Fm* *D^b* *F7*

-затъ всё как есть, без при- кра- сы. Как я счаст-ли-ва здесь на зем-
то, что мне бы- ло так нуж- но.

Как я счаст-ли-ва

Vm *E^b* *A^b* *mf*

-ле на- зы- вать Те-бя лю- бя-щим Дру- гом, до- ве-
здесь на зем-ле на- зы- вать Те-бя Дру- гом,

Fm *C7* *D^b* *rit.* *Vm* *C* *Fm*

-рять-ся все- це- ло Те- бе, быть с То- бо- ю, Гос-подь, не-раз- луч- но!
до- ве-рять-ся все- це- ло Те-бе,