

# ЯК МОЖНА В ТЕМРЯВІ ЙТИ

(Как можно идти во тьме)

Укр. слова С.Юнчик

1. Як можна в тем-ря - ві йти\_\_\_\_ i біг - ти й не ба - чи - ти світ - ла?\_\_ В тур-  
2. Кличе Хри-стос те-бੋ,\_\_\_\_ е ще цей день для спа - сін - ня.\_\_

3. Аm H C H7  
бо - тах, в зем-ній мар-но - ті\_\_\_\_ че - ка - ти зи - мо - ю лі - та?\_\_ Ку -  
Скинь свій тя - гар грі - ха,\_\_\_\_ схи - ли пе-ред Ним ко - лі - на.\_\_ По -

5. Аm H Аm H7 C  
ди, ти лю - ди - но, йдеш,\_\_\_\_ лі - та так сво - ії мар-ну - єш, про Бо - га за -  
вір, зро - зу - мі - є те - бੋ,\_\_\_\_ Він всі тво - ії бі - ди зна - є, до Нью - го прий-

7. Аm H  
був\_\_\_\_ i го - лос не чу - еш...\_\_\_\_ За  
ди,\_\_\_\_ Він до - сі - че - ка - е!\_\_\_\_

Присіпв:

9. Em H C G  
Мно - ю йди,\_\_\_\_ Я сон - це да - ру - ю то - бі, щосві - ти - ти - ме

11. H H7 Em H7  
віч - но.\_\_\_\_ За Мно - ю йди,\_\_\_\_ да -

Musical score for the lyrics "ру - ю то - бі я цей день, що ве-де віє у віч - ність." The score consists of four measures. Measure 1 (C major) has a 2/4 time signature and consists of eighth-note chords. Measure 2 (D major) also has a 2/4 time signature and continues the eighth-note chords. Measure 3 (G major) has a 3/4 time signature and features eighth-note chords with a fermata over the third note. Measure 4 (E7) has a 2/4 time signature and concludes with a single eighth note.

Musical score for measures 15-18:

- Measure 15: Chord Am (Bass: B, Treble: B)
- Measure 16: Chord D7 (Bass: B, Treble: E, G, B)
- Measure 17: Chord G (Bass: B, Treble: B, D, F#)
- Measure 18: Chord C (Bass: B, Treble: A, C, E)

Мно - ю йди, не бій - ся три-вог, не бій - ся жит - те - вих, мар-нот-них тур-бот, не

17

**A<sub>m</sub>**      **H7**      **E7**

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with an A major chord (A-C-E) followed by a half note G. The second staff starts with a half note F followed by an H7 chord (F-A-C-E-G-B-D). The third staff starts with an E7 chord (E-G-B-D) followed by a half note C.

бій - ся скор - бот, що зуст - рі - неш на сво - їм шля - ху. Як -

Musical score for piano showing chords Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G, and C. The score consists of four measures. Measure 1: Am<sup>7</sup> (B, D, F#) in common time. Measure 2: D<sup>7</sup> (D, F#, A, C) in common time. Measure 3: G (G, B, D, F#) in common time. Measure 4: C (C, E, G, B) in common time.

шо ча-сом важ-ко так бу-де і -ти, і хрест свій тяж-кий ти не зможеш не-сти, - зга-

дай, что Я по - руч, Я бу - ду по - пе - ре-ду ити.