

84 Я ПОДХОЖУ К ПОДНОЖИЮ КРЕСТА...

Н. Николенко
(1957–2011)

И. Шульга

Adagio *p* Dm E7 Am *cresc.*

S. *p*

1. Я под-хо- жу к под-но-жи-ю кре- ста... В гру-ди, вол-
 2. О, кто бы мог ме-ня так воз-лю- бить?! Лишь толь-ко
 3. А чем же я воз-дам те-перь Хрис- ту? В Сво-ём у-

A. *p* *cresc.*

G⁹ Gm A Dm *mf*

-ну- ясь, гу- ко бьёт- ся серд- це: ведь за ме-
 Он - Со- зда- тель ми- ро- зда- нья! Чтоб мир спа-
 -де- ле быть Он дал мне пра- во! Из рук Е-

E Am *mf*

-ня Спа- си- тель по- стра- дал, ведь за ме-
 -сти, Сво- ю Он от- дал жизнь, прой- дя пу-
 -го спа- се- ни- е при- му и жиз- нью

H⁷ E⁷ F *tr*

-ня Он при- нял му- ки смер- ти, ведь за ме-
 -тём Гол- гоф- ско- го стра- да- нья, прой- дя пу-
 всей Спа- си- те- ля про- слав- лю, и жиз- нью

Dm Dm⁶ rit.
 $\frac{Am}{E}$ E⁷ Am

_ня
 _тём
 всей
 ведь за ме_ ня
 прой_ дя пу_ тём
 и жиз_ нью всей

Он при_ нял му_ ки смер_ ти.
 Гол_ гоф_ ско_ го стра_ да_ нья.
 Спа_ си_ те_ ля про_ слав_ лю.

tr
tr

ведь за ме_ ня
 прой_ дя пу_ тём
 и жиз_ нью всей