

O, bei Jesu ist's wunderbar schön

Text: unbekannt

Musik: John Robson Sweeney (1837-1899)

p **Sanft**

1. O, bei Je - su ist's wun - der - bar schön, — wo mir Frie - dens - lüf - te wehn. — Nur durch
2. O, bei Je - su ist's wun - der - bar schön, — kann auf Se - gens - au - en stehn. — Und mit
3. O, bei Je - su ist's wun - der - bar schön, — darf auf Sei - nen Pfa - den gehn. — Schmek - ke

5 *mf* *f*

Ihn wird zum Lohn — mir die herr - li - che Kron! —
Ihm Hand in Hand — geht's ins herr - li - che Land! — O, bei Je - su ist's wun - der - bar
hier Se - lig - keit — und einst e - wi - ge Freud! —

10 *mf*

schön, — o bei Je - su ist's wun - der - bar schön! Ich jauch - ze voll sel' - ger Freud, durch

15

Je - sus ist mir be - reit — ei - ne Hei - mat, so süß, so schön, — ein herr - li - ches Di - a -

20 *f*

dem! — o bei Je - su ist's wun - der - bar schön, — o bei Je - su ist's wun - der - bar schön!

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The score is divided into systems, with measures 1-4, 5-8, 9-12, 13-16, and 17-20. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). The tempo/style is marked 'Sanft' (soft). The lyrics are in German and are repeated for three different vocal parts.