

1110 Так уж бывает

...хотя бы не стало овец в загоне...но и тогда я буду радоваться о Господе...(Авв. 3, 17-18)

Обработка:
А. Гапонюк

Em Am H

1. Так уж бы - ва - ет лет - ней по - ро - ю, Ког - да луч
2. Ес - ли зак - ру - жит ме - ня вол - но - ю В во - до - во -
3. Ес - ли од - наж - ды те - ря - ешь что - то, Вспом - ни сло -
4. Ес - ли пред - ста - нет жиз - нен - ный вы - бор: Ра - ди Ии -

Em

1. солн - ца ра - ду - ет нас, Вдруг ис - пы - та - нье -
2. ро - те су - ет - но - го дня, Ве - рой под - няв - шись
3. ва Ии - су - са Хрис - та: Где ва - ша цен - ность,
4. су - са и сла - вы От - ца Нуж - но ли - ши - ться

Am D G

1. буд - то ру - ко - ю Не - бо зак - ро - ет для нас с то - бой
2. над су - е - то - ю, Вновь за - по - ет ду - ша мо - я.
3. там серд - це бу - дет. зна - чит, по - те - ря не - ве - ли - ка.
4. о - вец в за - го - не, Хо - чу, что б спе - ла ду - ша мо - я.

Припев

Gis° Am D

И ес - ли не ста - нет о - вец в за - го - не,

G Em Am

И ви - но - град не даст пло - да, Все рав - но я

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment. Chords G, Em, and Am are indicated above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables across notes.

Em H7 1. Em 2. Em

бу - ду сла - вить Гос - по - да Хрис - та! И та!

Detailed description: This system contains the next four measures. It features a key signature change to two sharps (F# and C#) in the second measure, indicated by a sharp sign above the bass clef staff. The treble staff has chords Em, H7, and two first/second endings for Em. The lyrics continue below the treble staff.