

Небеса, небеса, небеса

Оживлённо

Слова и музыка Е.Дзони

mf Bm/G Bm/C Fm Bm/G Bm/C C⁷ Fm F⁷

The musical score consists of a single staff in 6/8 time, starting with a dynamic of ***mf***. The chords are Bm/G, Bm/C, Fm, Bm/G, Bm/C, C⁷, Fm, and F⁷. The melody is simple, primarily consisting of eighth-note patterns.

1.Не - бе-са, не - бе-са, не - бе- са. Сколь -ко Бо-гом ска - за - но о вас.
2.Не - бе-са, не - бе-са, не - бе- са. Для ме-ня ре - аль-ней чем зем - ля.
3.Не - бе-са, не - бе-са, не - бе- са, Са - ма - я за - вет - на - я меч - та

9 Bm C Fm D^b Bm Bm/G Bm/C C⁷

The musical score continues with a staff in 6/8 time. The chords are Bm, C, Fm, D^b, Bm, Bm/G, Bm/C, and C⁷. The melody remains simple, with eighth-note patterns.

Зна - ю ждут ме - ни о - ни, сам Спа-си тель у две - ри в дом род- ной зо - вёт: "При - ди!" -
Сла - ву ан - ге - лы по-ют, все свя-ты - е Бо-га чтут, там... на не - бе - сах.
Зна - ю ждут ме - ни о - ни, сам Спа-си тель у две - ри в дом род- ной зо - вёт: "При - ди!"

Привет:

17 f Bm C Fm Bm⁷ B^b A^b

The musical score starts with a dynamic of **f**. The chords are Bm, C, Fm, Bm⁷, B^b, and A^b. The melody consists of eighth-note chords.

Си - ла Бо - же, у те-бя. На - у - чи нас жить лю- бя.

25 Bm/G C D^b Bm G⁷ C Bm/C C⁷

The musical score continues with a staff in 6/8 time. The chords are Bm/G, C, D^b, Bm, G⁷, C, and Bm/C C⁷. The melody remains simple, with eighth-note patterns.

На - у - чи нас не роп - тать, всем всег - да про - щать.

33 Bm C Fm Bm E^b D^b/A^b A^b

The musical score continues with a staff in 6/8 time. The chords are Bm, C, Fm, Bm, E^b, D^b/A^b, and A^b. The melody remains simple, with eighth-note patterns.

стремим - ся в не - бо мы вой - ти, Гос-по ду пло - ды Ду ха при нес ти,

41 Bm C D^b Bm/G Bm/C C⁷ Fm

The musical score continues with a staff in 6/8 time. The chords are Bm, C, D^b, Bm/G, Bm/C, C⁷, and Fm. The melody remains simple, with eighth-note patterns.

наг-ра - ду Божь - ю по - лу- чить и всег да с Ии-су - сом быть.