

342 В СУМРАЧНОЙ МГЛЕ

Обработка: П. Боско

Andante espressivo

S. *mp* Fm Eb/G

A. *mp*

1. В сум_ рач_ ной мгле на зем_ ле по_ ги_

2. Тру_ ден мой путь в э_ том ми_ ре бу_

3. Страш_ но у_ снуть на пу_ ти ко спа_

Ab Gm7_5 C

ба ю_ шей, где су_ е_ та без_ раз_ дель_ но ца_

шу ю_ щем, но вда_ ле_ ке ви_ ден свет не_ зем_

се ни_ ю! К не_ бу_ на_ прав_ лю мо_ лит_ вен_ но

Fm Eb/G

рит, как све точ пла_ мен_ ный, не_ у_ га_

ной, Зна ю, что там Ис_ ку_ пи_ тель мой

взор, бу_ ду ид_ ти че_ рез зло и глум_

Ab Gm7_5 C

са ю_ щий, Цер_ ковь Хрис_ то_ ва лю_ бо_ вью го_

лю_ бя_ щий, нет, не за_ мед_ лит прий_ ти Он за

ле_ ни_ е, всё по_ чи_ та_ я зем_ но_ е за

S. Fm *Привес* C

A. *mf*

рит. мной. сор. Бла жен_ ны чис_ ты_ е серд_ ца, их

T. *mf*

B.

Bm C Fm

ждёт на_гра_да в не_бе_сах. Све_тиль_ник ве_ры, друг, по_

C Bm C Fm

правь: у же слыш_ны ша_ ги Хрис_та.