

## 18 УГОРІ ПІД НЕБЕСАМИ

Слава Богу на висоті, і на землі мир — Лук.2:14



1. У - го - рі під не - бе - са - ми ан - ге - ли спі - ва - ють,  
 2. Ми - ло - сер - дя спо - ві - шай - мо: Бог Се - бе яв - ля - є,  
 3. То за без - за - кон - ня на - ші у він - ку тер - но - вім  
 4. О, я - кий же Бог лас - ка - вий - нам при - ніс спа - сін - ня



Бо - га про - слав - ля - ють, і лу - на - є вже ві - ка - ми  
 де Йо - го не зна - ють; на Гол - го - фу спо - гля - дай - мо:  
 го - ло - ва Хрис - то - ва; у Йо - го спа - сін - ня ча - ші  
 й ві - ру в вос - кре - сін - ня; всі спі - вай - мо піс - ню сла - ви -

*Приспів*



лю - дям див - на но - ви - на.  
 там по - мер за нас Хрис - тос. «Сла \_\_\_\_\_ ва Бо - гу  
 дар про - щен - ня да - ний нам. «Сла - ва, сла - ва  
 гід - ний Бог ї - ї від нас!



в не - бі!» — Прослав - ляй - мо гід - но Гос - по - да сво - го!  
 Бо - гу в не - бі!»

ХВАЛА І ПОКЛОНІННЯ

«Сла\_\_\_\_\_ ва Богу в не - бі!»— Ве - ли-чай-мо всі Йо- го!  
«Сла-ва, сла - ва Бо- гу в не-бі!»

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a long note on the first staff, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady bass line with chords. The lyrics are written in Ukrainian and are placed between the two staves.