

358 ГОДА ПРОХОДЯТ НЕЗАМЕТНО...

Обработка М. Парафейника

Con moto espressivo

Solo T. *tr* Gm Cm

1. Го_ да про_ хо_ дят не_ за_ мет_ но... Ис_ чез_ нет
 2. Там сад цве_ тёт, бла_ го_ у_ ха_ я, пло_ дом кра_
 3. Хрис_ тос там - Царь, Пер_ во_ свя_ щен_ ник, ли_ ку_ ют

D7 Gm G7

всё, как лёг_ кий дым, но в не_ бе_ сах в кра_ се не_
 су ет_ ся сво_ им. Пре_ крас_ но всё в чер_ то_ гах
 Ан_ ге_ лы пред Ним. И я, о_ сво_ бож_ дён_ ный

Solo T. Cm Gm D7 Gm Bdim D7/A

mf

Приве

тлен ной сто_ ит свя_ той, свя_ той Ие_ ру_ са_ лим.
 ра_ я - о мой свя_ той, свя_ той Ие_ ру_ са_ лим!
 плен_ ник, спе_ шу в свя_ той, свя_ той Ие_ ру_ са_ лим.

К те_

mf

S. A. T. B.

Gm

S. A. T. B.

бе спе шу ду_ шой, хо_ чу, хо_ чу до_ мой, в те_

tr *tr*

лим! Спе_ шу ду_ шой, хо_ чу до_

B.

Adim Am⁵ D⁷
G G F#

бе най_ ду по_ кой, Ие_ ру_ са_ лим! За_ *f*

мой, Ие_ ру_ са_ лим!

Сm Cm B Am⁷₅

бу_ ду всю пе_ чаль, зем_ ли ни_ чуть не жаль, уй_

тр Там за_ бу_ ду всю пе_ чаль, Ие_ ру_ са_ *тр*

D⁷ Gm E^{b7}/G Gm Cm⁶ D/C

ду в свя_ ту_ ю даль, Ие_ ру_ са_ лим! *p* Ие_ ру_ са_ *p*

лим, Ие_ ру_ са_ лим! Ие_ ру_ са_

Gm B A⁷/E E^bdim D⁷ Gm Am⁵ Gm

лим, Ие_ ру_ са_ лим, Ие_ ру_ са_ лим! *pp*