

В ДОЛИНІ МОРОКУ

В долине мрака

В. М. Беличенко

S. Proscorenco

Animato [Натхненно]

The musical score is written in G major and 6/8 time. It features a vocal line (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The score is divided into several systems, each with its own key signature and time signature. The lyrics are in Ukrainian and are aligned with the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

System 1: Key signature: G major, Time signature: 6/8. Chords: G, Am. Dynamics: *tr*.
Soprano: - - - - -
Alto: - - - - -
Lyrics:
1. В до-ли-ні мо-ро-ку й пе-ча-лі нам рід-ні
2. Де Він Во-ло-дар, там лас-ка-вість й не-ма на-
3. Ко-ли при-йма-єм Бо-жу вла-ду, ста-є Хрис-

System 2: Key signature: G major, Time signature: 6/8. Chords: D7, G. Dynamics: *tr*.
Lyrics:
ста-ли не-бе-са. Ми ни-ні зно-ву від-зна-
-силь-ства між людь-ми, бо Цар-ство Бо-же-віч-на
-тос для нас Ца-рем. Від ін-ших ми вла-дик сто-

System 3: Key signature: G major, Time signature: 6/8. Chords: C, Cm6, G/D, D7, G.
Lyrics:
-ча-єм при-хід з не-бес Ца-ря Хрис-та.
ра-дість, лю-бов, і пра-вед-ність, і мир.
-гна-ли, а з Ним ра-ді-є-мо те-пер.

System 4: Key signature: G major, Time signature: 6/8. Chords: E7/G#, Am. Dynamics: *tr*.
Section: **Приспів**
Soprano: - - - - -
Alto: - - - - -
Tenor: - - - - -
Bass: - - - - -
Lyrics:
Не у роз-кіш-но-му па-ла-ці - в хлі-ві ро-

System 5: Key signature: G major, Time signature: 6/8. Chords: D, G, E. Dynamics: *mf*.
Lyrics:
-див-ся див-ний Цар, щоб вста-но-ви-ти

Am D

Бо_ же Цар_ство і да_ ти мир люд_ським сер_

G E

f

-цям, щоб вста_ но_ ви_ ти Бо_ же

Am D7 G

mf

Цар_ство і да_ ти мир люд_ським сер_ цям.