

Я хочу быть скалой

муз. А. Юревича

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Russian. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '12'). The vocal range is soprano.

Staff 1: E♭, B♭
1. Я хо- чу быть ска- лой на вер- ши- не вы- со- кой го-
2. Я хо- чу быть час- ти це- ю солн- ца, чтоб в ут- рен- ний
3. Я хо- чу быть свер- ка- ю- щей кап- лей в по- то- ке ручь-
4. Я хо- чу быть час- ти- це- ю цер- кви жи- вой и свя-
3 E♭ A♭ B♭
ры, где гу- ля- ют вет- ра да гнез- дят- ся боль- ши- е ор-
час чутъ ка- сать- ся сво- и- ми лу- ча- ми си- я- ю- щих
я, чтоб ка- тить- ся к по-лям и са- дам, кло-ко- ча и жур-
той, сье- ди- нив- шись на- ве- ки в со- ю- зе с И- и- су- сом Хрис-
5 E♭ E° Пр: Fm B♭
лы. Быть ска- лой,
глаз. Быть жи- вым о-
ча. от- ра- жа- я ле- са в про-
том. Всей ду- шой,
7 G m C m A♭ B♭
быть ска- лой толь- ко кам- нем бы мне ни- ког- да, ни- ког да не бы-
о- гонь-ком, чтоб всег- да быть жи- вым о- гонь- ком на пу-ти у лю-
хла- де днев-ной, кап- лей -----
нав- сег- да, про- слав- лять Е- го и- мя, тру- дить- ся для сла-вы Хрис-
9 E♭ Fm B♭ G m C m
вать под но- га- ми лю-дей, чтоб о- ни не смог-ли у- ши-
дей но не быть ни- ког- да чёр-ным

та, в э- тих чув- ствах, ко- то- ры- ми серд- це пол- но, пусть до
12 A♭ B♭ E♭
бать- ся до бо- ли, до кро- ви на тро- пах зем- ли.
ды- мом гус- тым, что до слёз за- сти- ла- ет гла- за.
ра- дос- ти, ра- дос- ти быть, но не горь-кой сле- зой.
смер-ти, до смер-ти жи- вёт толь- ко и- ми о- но.