

# 11 ОСЬ ПРИЙШОВ МОЛИТВИ ЧАС

Hallowed hour of prayer

E. A. Hoffman

J. H. Tenney

1-3. Ось при\_ йшов мо\_ лит\_ ви час; пе\_ ред Бо\_ гом впа\_ дім, всі гри\_ га\_ ем Те\_ бе, Бо\_ же, Ти про\_ бу\_ вай. Хай лю\_ з на\_ ми

\_ хи, що том\_ лять нас, в ка\_ ят\_ ті при\_ не\_ сім. Ра\_ дість, Ду\_ хом спов\_ ни нас, більш від\_ крий нам Се\_ бе. Спів сер\_ \_ бов на\_ пов\_ нить нас, всіх в од\_ но о\_ б'єд\_ най. Ра\_ дість

спо\_ кій той зна\_ йшов, хто до Ньо\_ го при\_ йшов, той зна\_ \_ деч\_ ний наш при\_ ймай, Сло\_ вом прав\_ ди на\_ вчай і лю\_ дай у\_ сім сер\_ цям, мир по\_ шли з не\_ ба нам; на\_ ші

*Приспів*  
\_ йшов бла\_ го\_ сло\_ він\_ ня, щир\_ у віч\_ ну лю\_ бов. \_ бов і мир рі\_ ко\_ ю у сер\_ ця про\_ ли\_ вай. О, мо\_ лит\_ ви час! О, мо\_ всі по\_ чуй мо\_ лін\_ ня, Бо\_ же, будь з на\_ ми Сам.

Музична партитура, що складається з двох систем нот (верхня та нижня). Текст пісні розташований між нотними лініями. Музика виконана в стилі церковної пісні з використанням акордів та мелодичних ліній.

Літературний текст пісні:

\_лит\_ ви час! У свя\_ тім єд\_ нан\_ ні з Бо\_ гом ра\_ дість спов\_ ню\_ є нас.