

113 ЛЮБОВ СПАСИТЕЛЯ ХРИСТА

The love of God

Слова і музика F. M. Lehman

1. Лю_бо_в Спа_си_те_ля Хрис_та не ма_є меж _і бе_ре_
2. Ми_на_є в сві_ті цім жит_тя, мо_гут_ність, сла_ву ни_щить
3. Ко_ли б чор_ни_лом - о_ке_ан, а не_ бо_звід па_пе_ром

_гів. Ве_ли_ка, див_на і свя_та, не про_ми_не во_на по_
час, йдуть цар_ські тро_ни в за_бут_тя, час при_йде_і не ста_не
став, за пе_ра - всі би_лин_ки трапи пи_са_ти весь на_род по_

_вік! Лю_бо_в ве_лич_ні_ша не_ бес _і глиб_ша від мо_
нас. Лю_бо_в Гос_под_ня не ми_не - не_мерк_ну_ча во_
чав, то не змог_ли б лю_бо_в От_ця о_по_ві_сти ю то_

_рів, во_на слав_ні_ша від чу_дес, яс_ні_ша від зо_
на, зав_жди о_кри_лю_є ме_не, і смут_ку в ній не_
-ді, хо_ча б спи_са_ли до кін_ця всі пе_ра й весь па_

Приспів

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the soprano voice (treble clef) and the bottom staff is for the basso continuo or piano (bass clef). The lyrics are written in Ukrainian, with some words underlined. The first section of lyrics is:

-pi.
-ма. Лю_бов Спа_ си_ те_ ля Хрис_ та ве_ ли_ ка, не_ зем_
-пір.

The second section of lyrics is:

-на, гли_бо_ ка, ніж_ на і свя_ та, не про_ ми_ не во_ на.