

# Прощение Твоё

Сергеева Елена

♩ = 90

*Andante*

Dm

Gm

12/8 time signature, key signature of one flat. The melody starts in Dm and moves to Gm.

1. Мне на- до толь- ко го- ло- ву под- нять, И в  
нуж- но толь- ко я сво- ё у- нять,  
(Повтор первого куплета) И

C

F

4/4 time signature, key signature of one flat. The melody continues in C major and then F major.

не- бо не сты- ПОС- МОТ- рев ска- затьпрос- ти , И  
дить- ся ни- щим о- ка- зать- ся Ведь

Gm

D

Gm

4/4 time signature, key signature of one flat. The melody continues in Gm and then D major.

тут- же ни- щим сра- зу Божь- я ду- хом Бог bla- bla- го- го- вор- дать, проль- ёт теп-  
ли, И э- ти

A Припев:

♩ = 70

4/4 time signature, key signature of one flat. The melody continues in A major.

ло про- ще- ни- я ду- ши с ве- ройсмот- в ду- рят ше. в высь. Про-

Dm

mf  
Gm

4/4 time signature, key signature of one flat. The melody continues in Dm and then Gm.

ще- ни- е Тво- ё так цен- но для ме- ня, Ты

C (A)

F-A



кры- лья мнे да- ёшь      Ве- ры кры- - - лья.

Про-

mf  
Dm

Gm

14

ще- ни- е Тво- ё      так      цен- но для ме- ня,      Ты

1.

A

Dm

C/Dm

16

кры- лья мне да- ёшь      ве- ры      кры- - - лья а а

1.

B A

Dm

18

а а      2.Мне      3.Мне

кры- - - лья