

Он водит меня

Joseph H.Gilmore,
Mary McDonald

С.+А. унисон

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line begins with a rest followed by a melodic line. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for piano and voice. The vocal line continues with lyrics: "во - дит ме - ня е во - дам ти - хим," and "на па - жи - тях злач - ных па -". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Musical score for piano and voice. The vocal line continues with lyrics: "сёт," and "Он ду - шу мо - ю под - креп - ля - ет и". The piano accompaniment includes a melodic line in the treble staff.

11

по сте-зям прав - ды ве - дёт,
Он ве - дёт ме-ня, ве -

14

дёт ме-ня

Т.+Б. унисон

И ес - ли мой путь по до - ли - не смер

17

тель - но - го мра - ка про - лёг,
я не у - бо - юсь зла от-

20

ны - не, ког - да ря-дом Пас - тырь, мой Бог, Он ве-

Хор

23

Мой доб-рый Пас-тырь ве -

дёт ме - ня,

ве - дёт ме - ня.

26

дёт ме - ня, неж-но за ру - ку ве - дёт ме - ня. Во всех кра - ях,

30

где б ни был я, Он да-рит мир и ве - дёт ме - ня. О, я так рад, Он ве -

34

дёт ме - ня, неж - но за ру - ку ве - дёт ме - ня. Я не бо - юсь,

38

ря - дом Ии - сус во - ве - ки пре - бу - дет 3 ме - ня хра - ня.

41

Так bla - гость и милость со мно - ю пре - бу - дут всег да на пу

Musical score for piano and voice. The vocal line (top) starts with a half note followed by eighth-note pairs, then continues with eighth-note pairs. The piano accompaniment (bottom) consists of eighth-note chords. The vocal part includes lyrics: 'ти и в до - ме чу-дес - ном Гос - под - нем пре'.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo marking of 48. The lyrics 'бу - ду - я мно - ги - е дни.' are written below the notes. The bottom staff is for the piano, with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'Он ве - дёт ме - ня,' continue from the previous page. The music consists of eighth-note patterns and sustained notes.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time and A major (indicated by a key signature of two sharps). Measure 11 begins with a forte dynamic. The right hand plays eighth-note chords (G major) over sustained bass notes. The left hand provides harmonic support with eighth-note chords. Measure 12 continues this pattern, maintaining the rhythmic and harmonic structure of measure 11.

6

51

дёт ме-ня
Мой Доб рый Пас-тырь ве - дёт ме - ня,
неж-но за ру - ку ве

55

дёт ме-ня.
Во все кра - я,
где б ни был я,
Он да - рит мир и ве

59

дёт ме - ня.
О, я так рад, Он ве - дёт ме - ня,
неж - но за ру - ку ве -

63

 дёт ме-ня. Я не бо-юсь, ря-дом Ии-сус во - ве - ки пре-бу-дет ме-

67

 ня хра-ня. Гос - подь. Ты Сам ме - ная ве - дёшь Сво -

71

 ей тро - пой, Сво - им пу - тём. Ты в край чу - дес ме -

75

ня вле-чёшь, где на-гра - дишь ме - ня вен - цом

79

Ты Пас - тырь мой.