

6. Sfânt e! Sfânt e!

F. J. Crosby

W. B. Bradbury

1. Sfânt e, sfânt e, sfânt es-te Dom-nul! Săl - tați po - poa - re,
2. Lău - dați! Cân - tați! I - ni-mi - le-I dați! Ser - vii Săi cei sfinți,
3. Sfânt e, sfânt e, și va fi în veci! Ie - ho - va-I Dom - nul,

4

da - ți-I o - noa - re! Munți și ma - re vă cut - re - mu - rați!
as - ta să ves - tiți, Fo - cul cel sfânt ar - ză ne-n - ce - tat,
nu es - te al - tul; Cu bra - țul Său toa - te le-n - vin - ge,

7

Și voi dea - luri să-I stri - gați A - min. Mi - los, în-du - rat,
Pe al - tar făc - li - e ap - rin - deți. Lău - da - ți-L în - geri,
Î - na - in - tea-I pie - re chiar ia - dul. Iar la-n - vi - e - re

10

pu - ter - nic e El, Ma - re-I le - ho - va, Dom - nul lu - mei!
mari și pu - ter - nici Fă - ră de nu - măr Lui vă-n - chi - nați!
când ne-om î - năl - ța A - tunci vă-zân - du-L îi vom săl - ta.

13

Sfânt e, sfânt e, sfânt es-te Dom-nul, Și voi dea-luri să-I stri-gați: A min!

The image shows a musical score for two staves, likely for a choir or instrumental ensemble. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is written in a key with one flat (B-flat). The lyrics are in Romanian and are placed between the two staves. The score consists of four measures. The first measure has a whole note chord in the treble and a half note chord in the bass. The second measure has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. The third measure has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. The fourth measure has a half note chord in the treble and a half note chord in the bass. The lyrics are: "Sfânt e, sfânt e, sfânt es-te Dom-nul, Și voi dea-luri să-I stri-gați: A min!".